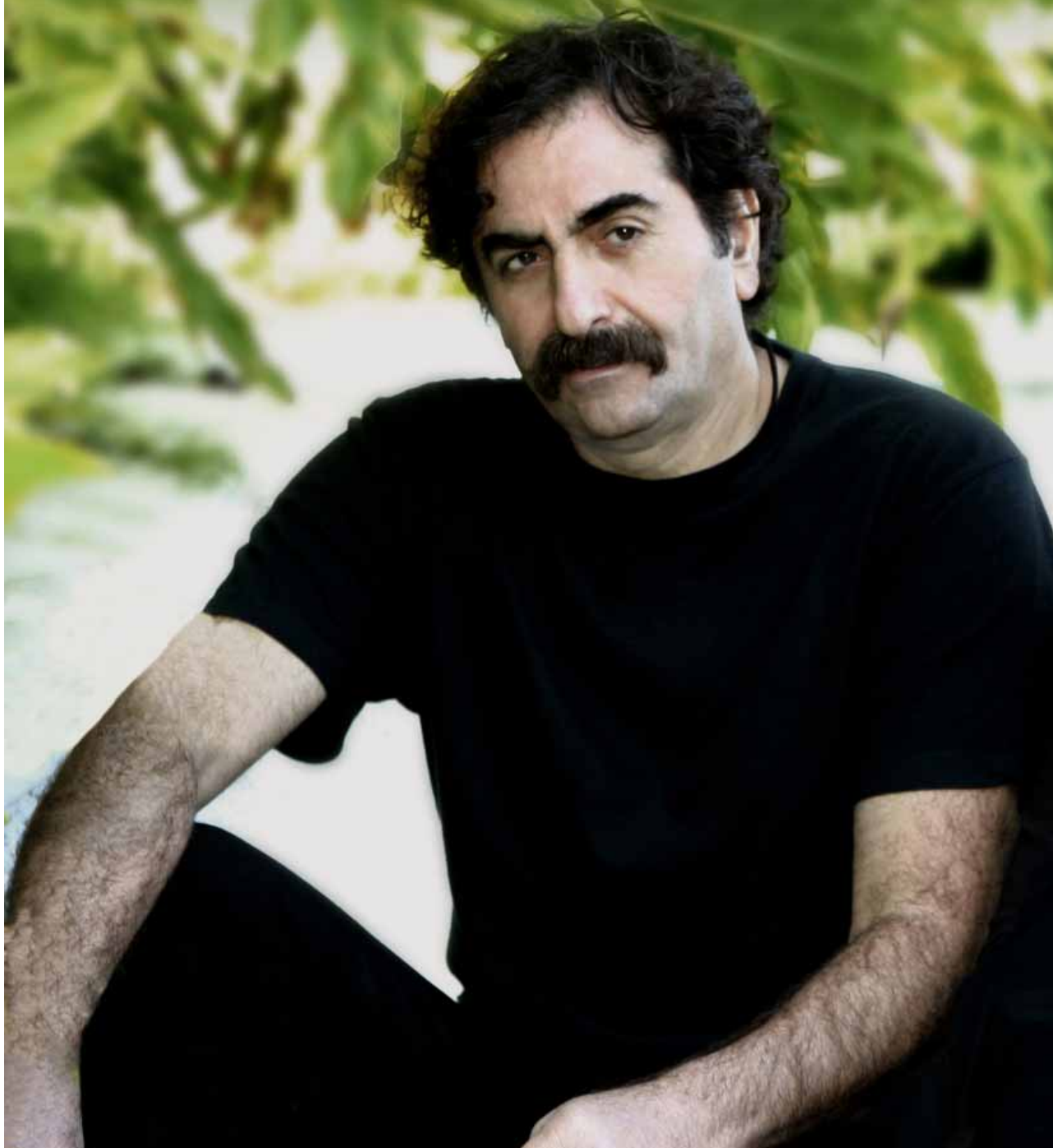


سلاويك له خوت، دووسه د له دايكت!

نوسيني / نارات ناميق تاغا



ئەم نووسىنىڭ پىشكەشە
بەھنەرمەندانى رەسنى كورد و بەوانەش
رېز لەرەسنايەتى ئەگرن.

بارىكان، ناۋى ئەو مەلەبەندە مەزنى چەقى رۇژئاۋاي لەندەنە كە گشت جۆرەكانى ھونەر لەتامىزئەگرى و سال دوانزەمانگ جەمى دى. ئەم ناۋەندە كەلە ۳ى مارتى پاردا يادى ۲۵ سالەى دامەزاندنى گېزا، بەگەورەترىن بىكەى ھونەرى سەرپاي ھوروپا بەناۋانگە.

ھۆلى بارىكان، كە بەمالى ئۆركستراى سەمفونى لەندەن و ئۆركستراى سەمفونى بى بى سى ئەناسرى، سەرپايەكە بۆخۆى و ۱۹۴۹ كەسى بى پالەپەستۆ تىداجى ئەبىتەۋە. شانزەكىشى ۱۶۶۶ كەسى بەقنچى تىدا دائەنىش، و سى سىنەماش لەخۆئەگرى كە بەھەمويان ۶۹۸ كورسىيان تىدا قوت بوۋنەتەۋە. ئەمە جگە لەشانۆيەكى چورلايى ۲۰۰ كەسى و ۷ ھۆلى گەورەى كۇنفرانس و گەلەرىيەكى فراۋان و چەندىن كەلەگى و جى پىشانگە.

راستىيەكەى زۆرىك لەوانەى لېرەكانى مېملى ھونەرن، سالانە چەند جارېك سەرلەناۋەندىكى لەو بابەتەنە ئەدەن.

ئىۋارەى ۱۵ى ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۷ منىش درەنگانى دواى ئەۋەى كاك ھەقال كويستانى ئاگادارى كوردەمەۋە كە شەھرامى نازرى لەۋىكانى كۆنسېرتىك ئەباتەرىۋە، ۷ەك

دەرويشىكى بەھەقى رەسەنايەتى بەپەلەپروژى فرىاي بىكەرەكەى كەۋتم و چوار بلىتم لەسەر ئەنتەرنىت بۆخۆم و بەشېك لەمال و مندال كرى و ۷:۳۰ ى ئىۋارە بەتاسەۋە لەجىگەكاناندا بى نقة دانىشتىۋىن.

من دەمىكە زەوقى مېللىم ئالۆزكاۋە و زۆرىنەى گۆرانى و بن بزىۋى كالوكرچى بەنار كوردى، ناكوردى و ناھونەرى ئەم سالانەى دواى ئازادى توشى لەش داھىزانى كوردوم، بەلام دلنباۋوم شەھرام، شەھرامە، ئەزانى چ ئەخوينى و گونلېۋونىشى ئاورشېنىكى فىنكى گيانە، بۆيە سەرنجى ناۋەخنى بەرنامەكەم نەداۋ ناينايانە وتم: (ئۆخەى ئەمجارەيان زىندوۋ گۆيم لەسۆزەى گۆرانىيەكانى، ۱۰۰۰ وارانە، پەپوسلىمانى، ۱۰۰۰ ۷ەمەرەكەم كەزى ئەبىتەۋە، ئى بەلكە ئەمە خۋايە لەنيزىكىشەۋە تىبگەم بۆھەركەس بېيىنى، كەزى، دەمۇدەست دەروونى ئەھەزى!) ۱۰۰۰ وامنەزانى ۷ەك كۆنسېرتەكەى ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۰ى سلىمانى ديسانەۋە پەرزادەى سلىمانى بەرۋجى ئەم چاۋەكانى ئەرپىتەۋە!

تومەس سەرلەبەرى كۆنسېرتەكەى (سۆزى رۆمى) بۆيادى ۸۰۰ سالەى لەدايكبونى (مەولانا جەلالەدىن رۆمى بەغى - ۳۰ سېپتەمبەرى ۱۲۰۷ تا ۱۷ى دېسەمبەرى ۱۲۷۳) تەرخانەۋە بارىكان، ھۆلى رۇيال

ئەلبېرت و دامەزراۋى كەلەپوورى ئېرانى بەسى قۆلى بەرھەمىيان ھىناۋو!

شەھرامى ھونەرمەند، كە رۇژنامەكانى كرىستيان ساينس مۆنىتەر بە (پاڧارۆتى ئىزان) و نيوپۆرك تايسپش بە (بولېۋى فارس)ى ناۋەنېن، رۆلەى ئەو گەلە ژېردەستەبەيە كەناۋى كوردەۋە سالى ۱۹۵۰ لەكرماشان لەخىزانىكى مۆزىك پەروەر و ھونەرىشە لەدايكبۋە.

دايكى شەھرام يەكەم مامۆستاي گۆرانى كۆرپەكەى خۆى بوۋە و بەناۋازى مېللى كوردى فىرى گروگالى كوردەۋە.

كرماشان، خۆى و دەۋرۋبەرى سەرچاۋەيەكى گرنگى سۆفىزىمى ناۋچەكەن. بۆيە لەژىنگەيەكى ئاۋادا، شەھرامىش زۆرتەر لەسەى دەيە ئەلھاي سۆفىگەرىي و شىعرەكانى مەولاناي رۆمى، حافزى شىرازى و فېردەۋسى ئەبى و بۆيەكەم جار شىعرەكانى مەولاناي رۆمى ئەخاتە نېۋ مۆزىكى ئېرانەۋە. ئەم سۆزە ھىندە پەردەتەسەنى و لەشەھرامەۋە حافزى كورى ئەتەنېتەۋە، بەرادەيەك ئەمىستا ھىندە ۷ەجاخ روۋنە تەنانەت ھۆنراۋە و ئاۋازەكانى سۆزى رۆمى تىكرا بەرھەمى شەھرامى باوك و كوربۋون.

شەھرام، كە يەككە لەھونەرمەندە ھەرەناسراۋەكانى كورد و ئېزان و ھەنوكە ھەرەتى بەخشىتى، لەچەندىن ۷لاتى ۷ەك



ئەلمانىيا، فەرەنسە، سوېد، ژاپون، لوبنان و مەراكىش كۆنسىرتى گېراۋە، داۋاي ئەۋەش كەكۆنگرىسى ئەمەرىكا خەلاتى پىترانىنى داۋەتتى، لەزانكۆكانى ستانفۆرد، كۆلۇمبىيا، كالىفۆرنىيە لۇس ئەنجلس و بېركلى، تىمۆرى ئەتلانتا و ھارفارد، داۋاي نىمىش كۆردن و وانەبېئىيان لىكروو. تەننەت نەتەۋىيە كگرتوۋە كان سەبارەت بەۋەي كەمۆزىكى كلاسىكى كوردى و ئىرانى ژياندۆتەۋە خەلاتى رېزلىننى پىت بەخشىون. ئەمبارەشىيان داۋاي ئەۋەي لەفەرەنسە خەلاتى (Légion d'honneur) كە بەرزترىن خەلاتى فەرھەنگى ئەۋىيە ھەلەل كۆردبو، بارگەي لەلەندەن خستبو.

ئىتېز بەر لەئاماي تاغاي نازرى و ياۋەرانى سەرەتا پېشكەشكارىك بەئىنگلىزى ھونەرمەند و دەستەكەي ناساندن و پىت بەپىي ئەۋەش بەفەرەنسەبى و فارسى بەخىريان ھىنەين. مەن كەدېتەم زەمانى كوردى نافرۆزكراۋە، دلم كرمى بو، دەرەنەكەوتنى ھونەرمەندىش بەبەرگى نەتەۋايتى و دواجارىش و تەكانى خۇدى كۆزى كە ھەمۆوى بەفارسى بوون دەماری نەتەۋەبىي تەۋا گرژ كۆردم.

گەرچى مەن بۆلەي ھونەر چوۋبووم، نەك وتار و پىشۋازى، بەلام بەينى خۇمانىي، ھەستىكى سەبىرى بىت خاۋەنى خۇشىم تىكەل بەگوشادى كە ھاۋخوئىن و ھاۋنىشتەمانىكەم

ئەمەندە ناسراۋە، لەلادروستېۋوبو، نەشمەزەنى چۆنى دەبېرم! ۋەي دىنباۋوم لەۋەي مۆزىك زەمانىكى جىھانىيەۋى تاۋازى رەسەن بەھەر زەمانىك بىت گۆيقولاغى ئەم و رامئەكېشى!

خەلكانىكى بېگانەي زۆرىشى لىبوون، پىشەۋەم بۆ نىۋچەۋان رەشى و بىت ئىقبالى مەن پىۋاۋىكى ئەمەرىكايى ھىندە كەلەگەتەۋو، نامەخا كە دايشنىشتەۋو ئەتوت ھىشتا ھەر بەپىۋەيە! لاي چەپىشەم ئافرەتتىكى غەبىرەدىنى ئىنگلىزى ھاۋسۋەنى خۆم بو، پىرى ژاپونىش بو. خەلكانىكى زۆر دووربىيان پىبو، تا لەنزىكەۋە سەكۆكەي ھونەرمەندى پىت بىينن، لەكاتىكا دووربىن لاي ئىمە ھەر لەملى ئەفسەرە تۆپچى و راۋچىيەكاندەيە.

ھەر لەگەل يەكەم پىداكېشەنى تارو پىداھىنەنى كەۋانى جۆزەكەدا بەندە رۆنكەم باراند. ئاي بۆ ھەمۆۋ و رەدەكارىيەكانى مەندالى و تافى لاي، جارانى ۋلات، شار و گەرەك، چۆن ھەمۆۋ بەپىرتاۋ ھاتن و ھەناۋىان سىم! ئاخىر ئىمە ھەمۆۋ بەمۆزىك مەلاشۋومان ھەلدرەۋتەۋە، مۆزىكى سۈنەتى ئىرانى ھەمىشە بۆ ئىمە خۆراكى گىيانبو.

ئىمە بەچەھچەھەي ئىرەج، شەجەرىان و موعىن، ئالودەبوۋىن، بەزمى ئاشقانەكەي ھايىدەۋ گۆلپاىگانى لەگەل تەمى سەرىنچەرى ژوۋرى زستانانى سەخت و ھاۋىنەنىش تادەرەنگانى شەۋ لەبەر روۋناكى گۆۋبى كزى ستونىكى كۆلان لەرادىۋ و رىكۆردەرىكى ھەژارەنى ناۋ بارەشمان تا ۋەنەۋەدان ھەمەنشىمان بوون. تەكەۋەزى نەيەكەي مۇسەۋى، تارەكەي جەلىلى شەھناز، كەمانچەكەي ياحەقى و موشتبە تىشۋوى سەفەرى ژىنمان بوون. تەننەت رەمەزانانىش تەرىب بەرەۋتى تەپلەكەي پارشۋانى ژىر چۆمەكەي سەرشەقام، تائەۋكاتەي دوا نوقورچمان لەناۋساجىيە پىر رەشكەۋشلىيە چەۋرە قەرەگىرناۋ كەتەمەن ئەگرت و دواكوتمان بەتۆۋزى كۆزەلەۋ ماست و قۇمى چاي شىرىنەۋە عافىت ئەكەرد، گۆيمان بەسەلەي ئىزگەكەي تارانەۋەبو.



سالى ۲۰۰۷ (جۆرچ كلونى) و (شەھرام نازرى) خەلاتى فەرھەنگى فەرەنسايان ۋەرگرت



نوستاد محەمد رەزای شەجەرەیان، خەلاتی ریزلینان ئەداتە نازری- تاران

شەھرام، دەستی کردە چەڕین و لەبەرەو
چەندین مەقامی فارسی کلاسیکی
پیتشکەشکرد، بەلام بەشیوازکی نوێ
ھارمۆنی و رەزمیکی نفت و ئۆرکسترای
کە گرووکیکی بریک جودای ئەخولقاند. لەھەر
لیبۆنەوہیە کدا من گویم لەمنداڵەکانی خۆم
ئەبوو ئەیانوت: (ناتوانین خۆمانی تیدا
ببینینەو، ئەمە کوردی نییە پەپوہندی
بەتیمەوہ نییە). نارازی بوون، کونەمشکم
لیبۆبووہ قەیسەری نەقیب، نەمەزانی چۆنی
پینەبکەم!

دواتر بۆ ۲۰ خولەکیک پشودرا، وتم،
تیمە میللەتی ئیمزا کۆکردنەوہین، بەلکە
چەندا ئێکم ئی ھەلکەوێ پیکەو نامەییەکی بۆ
بنوسین. چارم گێرا، جگە لە کاک کویستانی،
کاک مستەفا کەریمی کەرکۆکی، کاک
عومەری سەلح بەگ، کاک ئەنەوری سولتانی و
خیزانەکی کەسی ترم نەدین. بەھەموو
نەچووینە ۱۲ کەسێک، تا ھیچ نەبێ خۆمان
لەو لەشکرە فارسە بەکەینە دانزە سوارەکی
باربیکان! نەخێر ئوانیش سەرقالبون. جا
لەبەر ئەوێ دووشەمەبوو کە سەرەتای ھەفتە
ئیشکردنە و رەنگە کورد نەیانپەرژای، بەلام
ئەفسوس بەشیکی زۆری ئەم کۆمەلگەیی
ئەمرۆکە ئیمش واراھاتوون بۆ گوڤەندو
رەش بەلەکی ھێستریایانە نەبێ، چێژ
لەبۆنەییەکی ھونەری پوختی وانابینن و تەنک
دەرئەکەون. لەلایەکی ترەو، چونکە تیمە
ھێندە سیاسەت ژبانی تەنیوین، لێرە
تەراوگەش گوڤەنەک لەژێماندا نەماوەتەوہ
کەبەسیاسەت بارگاوی نەبوو. سیاسەت
ھەموو شتیکی لەبەر چار خستووین. یەکەم
قوربانی ش ھونەرەو وێژە!

نەخێر، نەشتم پەیدا کرد! غیرەت گرتی و
توانیم بەپەیامیکی کورت، گلەییەکی گچکە
بە کورپیکی ئینگلیزی دەرگاواندا بۆ
ھونەرەمەند بنێرم و نووسیم: (تاغای شەھرام
نازری.... تاوازی کوردی؟)

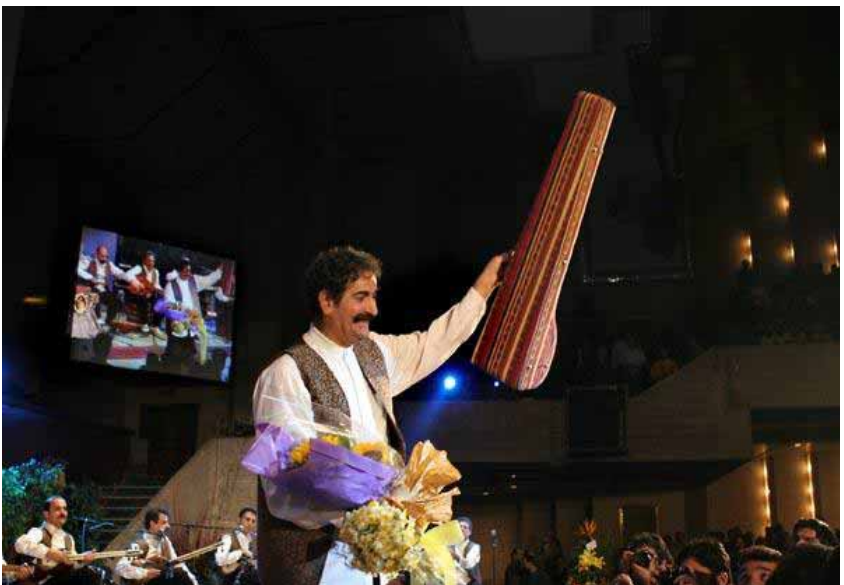
پشوو تەواو بوو، شەھرام بەجگە
سۆفییانە کەبەرە ھاتەوہ سەر تەخت و
سیتارەکی پێبوو، دەفژەنە کەیش بووہ
ھاوسە کۆی، تارژەنە کە نەھاتەوہ، جۆژەن و
عورژەنە کەیش ھەرەھا بزر بوون.

بەرەو ئاسمانی کوردستان لەگەڵ لەرە پیلەیی
دەفەکەو خەرچە قامکەکانی سەر ژبی
سیتارەکی دای لەشەقەیی بۆ، جەزبە
گرتینی و ھەموومان لەگەڵ خۆبرد.
کە گێرسانەوہ، بووہ چەپلەرێزانیکی بێتەندازو
ھەستانە سەری. کۆنۆشردن بۆ ھونەرەمەند و
ھونەرەکی. منداڵە کاتم روونبوونەوہو
خیزا..خیزا سوپاسیان ئەکردم و ئەیانوت:
(دەستخۆش باوکە گیان..ھەقت بۆ
کردینەوہ...ئافەرین!..)

منیش وەک پالەوانیکی ئەفسانەیی کە
چوار پارچەکی جگەرم ئیک ناییتەوہو
دوژمنەکانیم تارومار کردبێ، لەناخوہ

لەبەر نامە کەدا نوسرابوو (بەشی دووہم...
کۆمەلێک ناھەنگی سەریی). دیارە
جەماوہرە کە زۆرینی فارسی بوون، ھەر
بەفارسی چاوەروانیان ئەکرد.

شەھرام، قامکی لەسیتارەکی کۆشی
وہردا، سلاوی داہوہ، گوئی باراند، لەبەر خۆوہ
ورینگەییەکی خۆشی دەستپیکرد و
مەقامیکی لوری کرماشانی مۆتوربە
کرد..ھێندە نەبرد ھینای...ھینای گەیشتە
سەر (کابوکی)، چووہ سەر (لەرزان ھۆ
لەرزان)، ھاتە سەر تاوازی (لانکۆلی)
گەراپەوہ سەر (کابوکی) و دواجار یەک
لەسەریەک بەشیربھی (خەمی کوردان گرانە)



بزوتنهوی نتهوايه تی لهويه شه دا پيی
گه يشتوه!

شه هرام، من و هه موومانی کرپيه وه،
دخوشي کردین و سه ری بهر زکردينه وه،
له کاتیکدا زوری که ته مرۆکه ده ستیان
ناوته بينه قاقای هونهری موزیک و گۆرانی
کوردی، له باتی ده و له مند کردن، ته ونده ی تر
تهم ده ستمايه به نرخه ی میلله ته که مانیان
له بهرد داوه و جه ماوه ریان له هونهر تۆراندووه و
تۆقاندووه!!

من له بریاردان خۆبه دوور نه گرم، به لام
تهوی له جه ماوه ری ته وشه وه م بین، تهوی پی
و تم، که نازری، خۆی، هونهره که ی و
جه ماوه ره که شی گشت ره سه نن. بینه رو
گو یگری راسته قینه ش هه رگیز به ها بۆکاری
ره سه نن دا نه پین و دزی له هونهر مه نده که ی
خۆیان ناکه ن. هونهر مه نديشه که گزی
له جه ماوه ره که ی خۆی ناکا. ته وان هونهر مه نده
پیشه گه یه نن، هونهر مه نديشه که ته وان بۆخۆی
دا نه بری، ته مه ش په یوه ندي به کی راسته وان هیه.
له ویشه وه ده بیته سیمبولی ولات و ده و له تیش
چاری لی نانو قینن.

تینگه يشتم نیازپاکي و راستگویی هه ر
هونهر مه نديک له گه ل خودی خۆیدا و به دل و
گیان خۆته رخان کردنی بۆ هه ر کاریک چ
ته نجامیکی سه رکه وتوی لی ته که ویته وه.
توانه وه له بۆته ی هه ر کاریکدا، مانای چونه
قولایی و تینگه يشتن له ورده کاری و کون و
که له به ری ته و کاره، نه ک بت ئاسا را وه ستان و
بیژان و به ته نه نا چا و برینه ده سه که وتی مادی و
هه له په ی خۆده ر خستن و هه له شه یی.

نازری جگه له قورگی، سه یر و نیگای،
سیمای، زمانی جه ستی، بهرگ و پۆشاکي،
ره وشتی خۆی و ها و کارانی هه موویان ته وه یان
ته گه یاند که چه نده له بابته که یدا پسپۆر و
قال و زاله.

په یامی نازری ئاشنا کردنی خۆرئا و بو
به په یامی بیگه ردی ئاشتی و خۆشه یستی
مه ولانای رۆمی. ده رکوت ته شی له بهر ده م
کرانه وی سنوره کاند له هه ر کوچه یه کی
جیهاندا بیت ده نگت بیسترا و بی، چونکه
هونهر و ویتزه ی ره سه نن به هه ر زمانیک بن
مولکی سه رجه م مرۆقاهه تین.



به گه ر ناسراون، له خۆیان ته گرنه وه، ته
حه مکه پار به ته ده ن به بلیت و سی دی،
هینده لایه نه که لتوریه کانیان لامه به سته و
وابه تامه زۆیی نۆره یان گرتوه.... تيمه ی
کوردیش تاکوته را به شه رمی له به را ویزی
ته واندا ین. به لام دیاره ته وان جگه له وی باش
ته زانن موزیک خۆراکی گیانه، چاک ته م
ئاغایه ش ته ناسن و ته زانن چ وه ستایه کی
دانسقه یه!

کچه بچکۆله که م پيی و تم: (گله پی
له شه هرام ناکه م که به فارسی گۆرانی ته لی،
ته زانی با و که ته وان پینانگه یاندووه!) ته م
سه رجه م دواتر لا تۆکه م تریو که زانیم
هونهر مه مند له گه رانه وشیدا به فرمی له سه ر
ئاستی ده و له ت له فرۆکه خانه ی میهر نباد
پیشوازی لیکرا و دواتر خه لاتی سیمورغی
ئیرانیان پی به خشی. هه ر له و لیکدان هه یه دا
بووم، روی تینکردمه وه وتی: (به لام کوا لای
خۆمان کوردیک تائیتستا گۆرانی به کی
عه ربه ی وتوه؟! (ته وه شیان راسته) وه لام م
دایه وه، به لام ته وه م پی و ت که: (ته فسوس
چه مکي ئیرانی بوون قولایه کی زۆری هه یه،
له کاتیکدا لای تيمه هینده عیراقی بوون،
رۆنه چوه وه نه زۆکه... شکور، دیاره ته مه ش
پابه نده به جودایي باری رامیاری هه ره شه یکی
لکیندرا و به ولانیکه وه ته قۆناغی که

له خۆم رازی بووم! هه مان کات بیرم ته کرده وه و
ته مگوت: (یاران باش ته م هه موو فارسه بۆ
که سیکیان مه ته قیان نه کرد؟ خودایه خۆ ته وان
شیلگه رانه تر له به زمی یه که م هه ستانه سه ری و
چه پله یان لیدا، تيمه هیلاک بوو بوین، که چی
ته وان تازه گه رم ته بوون؟) و تم: (وه لا بابه
ته شه ده و به حه ق نامۆزاین!!)

خانه که ی ته نیشتم روی تینکردم و
به حه په ساوی ویستی بلی: (ته وه چی قه وما؟)
منیش خۆبه خشانه و تم: (ته مه ی تیتستا چری
کوردی بو، به لام تا قی یه که م، هه ر فارسی
رووت بو. ته م خۆی کورد وه به هه ر دوو زمان
گۆرانی وت.) ناراسته وخۆش دام به گویدا،
که (هونهر مه مند له خۆینه که ی منه!) ده مه
له چیت که مه؟! خانه که روتتر بۆوه وتی:
(زۆر سوپاس، من زمانه کان تیناگه م و لیک
جیانا که مه وه) و یه که سه ر پرسی: (کورد
به سه ر چه ند ولاندا دابه شکارون؟) برینم
کولایه وه هاته وه سه رساجی عه لی!

له هاته نده ره وه دا، ویستم هونهر مه مند بپینم
و سوپاسی بکه م و بلیم: (من بووم به رنامه که م
پینگۆریت)، به لام چونکه هینده به ریز بۆ
بپیننی و تيمزاور گرتنی وه ستابوون... در پیغ
نه متوانی در به عه شاماته که به دم و کۆتایی
ریزه که م به دی نه کرد!

سه رسام بووم به فارسه کان، که لای تيمه

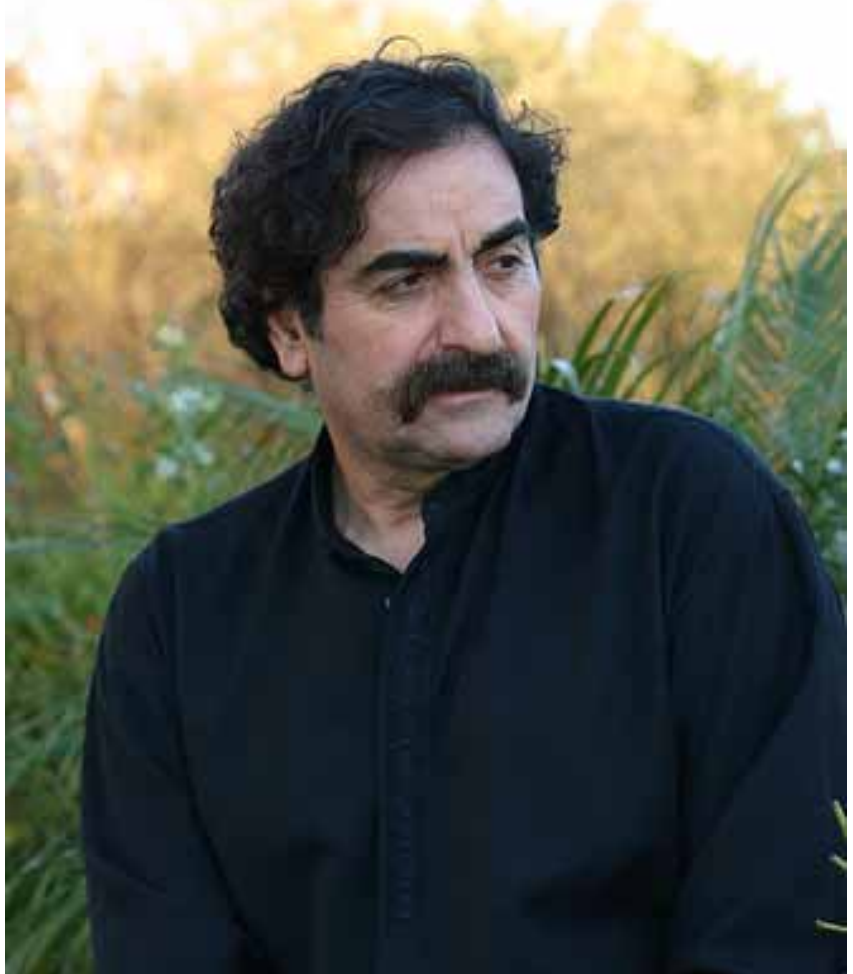
داخۆ ئیمەى كورد چەندى لەبابەت ئەم نوێستادەمان گەرەكە تا پەيامى راستگۆیى و قوئى پر مرۆفانەى، سۆفیکەرانەى جەزیری، مەولانا خالیدى كوردی شارەزورى نەقشەبەندى، مەولەوى، و مەحوى مان بەخۆرتاوا بگەیهین؟! خۆزگە نازرى ئەو ئەركەى ئەگرته ئەستۆ.

كۆنسىرتى سۆزى رۆمى ئەلقەى زىكرىكى بى خەوش، بەدەنگىكى بىگرى و گۆل، بى خۆبادان، بى نازونوز لەقورگىكى سۆفیانەو هونەرەمەندانەو رسكاو ئیمەى تەر و وشكى سۆفى و ناسۆفى دلتەرانه پىهاتینه گۆرانى! حافى كور كەدەستە راستى بايىتى، ئەلى: (هەولە كام لەپىناو بەدیھىنانى مۆزىكىكى تايبەتى تازەبابەتە كەخاوەنى هارمۆنىا و مەزاجى سوربالانەى خۆى بى). واشبوو، شەھرام تىنگەياندىن گۆرانى خەرەك نىبە پرئىسى، بەلكە شنەبەكە هەلئەكا، وچان ئەدا، ئەحەسىتەووە ديسان هەلئەكاتەووە! سۆزى رۆمى، بەدەم پەیدابوون و

شەیدابوونى شەھرامەووە گۆلەبەك پرسىارى مەولانای مەفتون و نوقمى ئەشقى خودایى، بۆ تىنگەيشتن لەسەرسامى، لەهەلكردن لەنىو قەفەزى خۆشەوېستیدا وروژاند، توانەووەو لەبۆتەى ئەشقى بى وینەو پەتى كردگادا تائاستى یەكانگىرپوون.

ئاخر ئەو هونەر و پەيامى ئاشتى مەولانا بوو، ئەو ئیوارەبە ئیمەى هەموو پىكەووە كۆكرەووە....كورد، فارس، ئىنگلیز، ئەمەریكایى، ژاپۆنى، فەرەنساىى....تاد. ئەووە رەسەنایەتى بوو كە هەموومانى كەمەندكیش و ئەبەلق كرد. ئەو دەنگ و رەنگ و زەمەمەى ئەو بولبولە خۆشخوینەى كوردو سەلیقە هونەرى و نەتەواپەتییەكەى بوو سەرى كردین.

راستە نازرى هات بەفارسى، سۆفیانە بچرئ، بەلام دەرگەوت لەناو ئەلقەى زىكرو تەھلیلەى سۆفیکەرانەو لەناوەندىكى واگەووەو پىتەختىكى وامەزن، ئامادەى سەدان بىگانەو وەرگرتنى خەلاتى بەنىوبانگ



ئەم هیشتا لەناخەووە هەر رۆلەكەى جارانى باوەشى داىك و كرماشانى كوردە، دەسا چون (كەژى):

سلاۆنك لەخۆت

دووسەد لەداىكت

سى سەد لەوكەسەى پرېوېه ناوكت

تېپىنى

۱- ناوێشانى بابەتەكەو دوا سى دېرېش، ئامازەن بەكۆپەبەكەى گۆرانى (عەمەرەكەم كەژى)ى چەپەلە ئامىزى هونەرەمەند شەھرام نازرى كە لەكۆنسىرتى ۲۰۰۰ى سلیمانیدا پىشكەشى كرد و وا دەست پى ئەكا:

عەمەرەكەم كەژى...چاوەكەم كەژى

هەر كەس بىسىنى...دەروونى ئەهەژى

۲- لۆچىنۆ پاچارۆتى (۱۲ى ئۆكتۆبەرى

۱۹۳۵-۶ى سېپتەمبەرى ۲۰۰۷) خېرخواه و

گۆرانىبىژى تۆپىزى هەرە بەناوبانگى جیهان، ئىتالىا.

۳- ناوى درىژى مەولانا خالیدى كوردی

شارەزورى نەقشەبەندىم، لەباسكار كاك

سەباحى غالیب ئاغا وەرگرتووە. بەپى

توژىنەوې بەرېزى، مەولانا خالید یەكەم

زانا و بوژى كوردە كەنازناوى (كوردی)

لەخۆناو.

۴- بۆنووسىنى ئەم بابەتە هەندىك

سەرچاوەشم سەرىپى خویندۆتەو، لەناویاندا

ویكسپىدیاو نامىلكە هەشت لۆچە

ئىنگلیزىبەكەى سى دى (سۆزى رۆمى)

۲۰۰۷ خۆى.

۵- بەشىك لەشعەرەكانى ئەو كۆنسىرتە،

ئاغای سەعید سەعید پوور لەفارسىبەو

كردوونى بە ئىنگلیزى، و لەبەرگى سى دى

یەكەدا نووسراونەتەو. بۆیە نەمكردنە كوردی

وتم مەبادا چىژى خۆیان ون كەن.

لېكدانەوې وشە نامۆكان

ئەلها: شەیدا، سەرسام، مەفتون

ئاما: هاتن

بن بزوى: وردە بەزم و گۆرانى سوکەلە

چەهچەه: لەراندنەوې دەنگ بەقورگ

چون: وەك

كرنال كرنال: كرنج كرنج و نارنك

هاوسونج: هاوتەمەن

مىمىل: تامەزۆ

نامەخوا: ماشەللا

لەندەن- سېپتەمبەرى ۲۰۰۸