

نیراڤه‌ی گه‌لی کوردستان و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی وه‌لامیگی به‌هیزن بو هه‌ر شه‌کانی تورکیا



رزگاری

سه‌ریه‌خۆیی دیموکراسی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی

لهم ژماره‌یه‌دا
 ناسارامی کوردستان به‌پاسای سه‌قامگیری
 ناساردریته‌وه کوردۆ ساج ل
 چه‌بیه‌یه‌ بابان له‌ دیمانه‌یه‌کی روژنامه‌ی
 رزگاریدا دیداری سه‌باح شیخانی ل

نۆرگانی پارتی کاری سه‌ریه‌خۆیی کوردستان ۸ لاپه‌ریه‌ه ژماره (۱۷۶) پینچ شه‌مه‌ه‌ی شوپاتی ۲۰۰۷ - ۱۲ رێبه‌ندان‌ی ۱۷۷۰۶ کوردی نرخی (۵۰۰) دیناره

رێزایی رزگاری

زولم و زور و سه‌ره‌وه‌یه‌یه‌کانی رژیمی سه‌دام له‌وه‌ده‌رچوو بوون که تنیا هه‌ر شه‌یه‌یک بیت بیت گه‌لانی عێراق و کوردستان به‌تایه‌یه‌تی به‌لکو چاوتیهرین و بیهری شرفیستانه‌ی ئهم رژیمه‌ وایان کرد که خۆیان به‌ (قاغندی عه‌ریه) ده‌زانی و چاویان له‌ ناگه‌رکی ده‌وله‌تانی ناوچه‌که‌ بریبوو به‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ج حسابیگ بو به‌رژه‌وه‌ندی هاوه‌بشی ده‌وله‌تان له‌گه‌ل یه‌ک و گوره‌ ده‌وله‌تانی جیهان لهم ناوچه‌یه‌ بگن. سه‌ره‌وه‌یه‌یه‌کانی ئهم رژیمه‌ وایکرد که گرێبوه‌وه‌وه‌ کۆمه‌لگای هه‌مه‌ لاپه‌نی کوردستانه‌ی سه‌ریه‌خۆیی نیو ده‌وله‌تی له‌ژی ئهم رژیمه‌ سازکریت، بیگومان ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ هه‌مه‌هه‌نگ و هاواربوو له‌گه‌ل وێستخواستی گه‌لانی عێراق به‌سه‌ر چه‌م پێکاته‌ جیاوازیه‌یه‌کانه‌وه‌.

دوای رووخانی رژیمی سه‌دام ده‌وله‌تانی ناوچه‌که‌ کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی له‌سه‌ر بچینه‌ی پێشاته‌ جیهانی و ره‌وشی ناوخی عێراق هه‌ریه‌که‌ به‌شوه‌یه‌یک به‌رژه‌وه‌ندی و په‌یوه‌یه‌یه‌کی خۆی داوه‌ ژێته‌وه‌، ئهم دارشته‌وه‌یه‌ش بو نیو خۆی هه‌ر ده‌وله‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لگای چه‌مک و نه‌گه‌ر پراکتیزه‌ ده‌کریت، که یه‌ ئهم ولاته‌نه‌و تاینه‌ی ده‌لبامسی و ره‌وشی ئابووری و سیاسیان چاره‌نووساوه‌.

ئیراڤه‌ی گه‌لانی ناوخی عێراق و کوردستان به‌تایه‌تی فاکتوره‌ کاراکتیره‌ی سه‌ره‌کی هه‌ر دیاره‌وه‌ شرفییه‌کی ناوخیین و له‌ هه‌ر نه‌گه‌ر و پێشاته‌یک یان له‌ تهر هه‌ر هاوکێشه‌یه‌که‌ تانواندریت له‌ زوهری پێشوه‌ دانهرتیه‌، هه‌روه‌ها بوونی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مه‌ لاپه‌نی کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی له‌ عێراقدا، ئهم دوو فاکتوره‌ کاراکتیره‌ واته‌ ئیراڤه‌ی چه‌لماره‌ی کوردستان له‌ پێشوه‌وه‌ به‌رژه‌وه‌ندی هاوه‌بشی کۆمه‌لگای نیو ده‌وله‌تی له‌ دوومه‌ جاردا وه‌لامیگی پر بایه‌خ دهبوو به‌هیزن بو تورکیا که ئاره‌ ناوه‌ له‌ زور بۆه‌ی جیاچاوا لێوانی هه‌ر شه‌ه‌ نامیز دهبوو به‌زمانی بیست و سه‌یه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌ناخ، خۆ له‌وه‌ گیل ده‌که‌ن کله‌ هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌ی سه‌ربازی وادا رووبه‌رووی ئیراڤه‌ هه‌زی پێشمه‌رگه‌ی به‌ ئه‌زمونی کوردستان ده‌به‌وه‌وه‌ هه‌ست و رقی حقی خوازان‌ی گه‌لی کورد له‌هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان‌ی زولم لێکراوا ده‌ورۆژین، چه‌گه‌ له‌وه‌ هه‌ر شه‌ه‌ که‌ردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی یاریکی چه‌وره‌ به‌ تورکیا قوت نادریت. ئهم‌ۆ کوردستان‌ش به‌شیه‌که‌ له‌ پرۆژه‌یه‌کی که‌ره‌ی گۆرانکاری جیهانی، سه‌رقالی نۆژه‌نگه‌رند هه‌وه‌ به‌سه‌ر پێشچوون و به‌دیموکراتیزه‌ کردنی کۆمه‌لگای کوردستان و به‌ مه‌ندی کردنی دامه‌زراوه‌ حکومه‌تیه‌تی.

بۆیه‌ ئاسان نییه‌ تورکیا چاو له‌ باکگراونه‌ خه‌ریکه‌کانی له‌بوری مافی مرۆف، پرسی دیموکراسی، زه‌وت کردنی مافی گه‌لی کورد له‌ ولاته‌که‌یدا، کێشه‌ی قه‌تل و عامی گه‌لی ته‌مه‌ی و قوربسی بوقیته‌ی و ئهم سه‌رکێشه‌ بکات.

بودجه‌ی ساڵی ۲۰۰۷ ئه‌نجومه‌نی پارێزگاگان ده‌دریته‌ حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستان

تایه‌ته‌ به‌ رزگاری
 بودجه‌ی ساڵی ۲۰۰۷ ئه‌نجومه‌نی پارێزگاگان ده‌دریته‌ حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستان و په‌ینی وته‌ی سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای سلێمانی پێده‌چیت که بودجه‌ی ئه‌مسال دوو هه‌ینده‌ی ساڵی رابردوو بیت، کاره‌ عبدالله سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای سلێمانی به‌ رزگاری راگه‌اند: بودجه‌ی ئه‌مسالی پارێزگا له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی وه‌کو ساڵی رابردوو بدریته‌ ئه‌نجومه‌نه‌کان، به‌لام ئه‌مسال ده‌دریته‌ حکومه‌تی هه‌ریه‌م و بریار وایه‌ له‌

ریگای ئه‌وه‌ تاره‌وه‌ بدریته‌ ئه‌نجومه‌نی پارێزگاگان، ئیسه‌ زۆر تاراژین به‌و بریاره‌وه‌ به‌ توندی رقتی ده‌که‌ینه‌وه‌ چونکه‌ ئه‌وه‌ حساب نه‌کردنه‌ بۆ سیسته‌می لامه‌رگه‌زی، ده‌رباره‌ی بری بودجه‌ی ئه‌مسالی ئه‌نجومه‌نی پارێزگای سلێمانی به‌ریزان وتی: به‌ بریاری من ده‌بی بودجه‌ی ئه‌مسال دوو هه‌ینده‌ی ساڵی رابردوو بیت که ۷۹ ملیار دینار بووه، ئه‌نجومه‌نی پارێزگای سلێمانی له‌دوای هه‌لیژاردنی ۲۰۰۵/۳/۲۱ ته‌نها له‌ ساڵی ۲۰۰۶ بودجه‌ی وه‌رگرتوه‌ و ۸۲ پرۆژه‌یان پێ نه‌خه‌مجاوه‌.

له‌ نه‌خۆشخانه‌ی گشتی چه‌مچه‌مال له‌ به‌ر رووناکی مۆبایل نه‌شته‌رگه‌ری ئه‌نجام ده‌دریت

په‌یامنێری سلێمانی: به‌هۆی نه‌بوونی کارمابه‌ره‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ی گشتی شه‌هید (پێشروه) له‌ چه‌مچه‌مال له‌کاتی له‌ دایکبوونی مندالیکا له‌ به‌شی له‌ دایک بوونی ئه‌و نه‌خۆشخانه‌یه‌، مۆبایلێکان ناوه‌ بۆ بیینی نه‌خۆشخانه‌که‌، ئیوازی ۲۰۰۷/۱/۲۷ له‌ نه‌خۆشخانه‌ی ئاوارو ئاگرێک ده‌گه‌وتیه‌وه‌ ده‌بته‌ هۆی برانی کارمابه‌ره‌ له‌ به‌ر نه‌بوونی موله‌به‌وه‌ هه‌ج نامیهریکی تری کارمابه‌ری بۆ رووناک کردنه‌وه‌ی ژوورده‌کانی ئه‌نه‌خۆشخانه‌یه‌ که نه‌خۆش ده‌بریت نه‌خۆشخانه‌که‌ له‌ به‌ر رووناکی مۆبایلدا چاره‌سه‌ر ده‌کرین به‌گه‌یه‌ری وته‌ی به‌ریز (حه‌مه‌ عه‌زیز سه‌نگاوی) ئیوازی هه‌مان روژ هاوسه‌رکه‌کی له‌ به‌ر رووناکی مۆبایل مندالی بووه، بۆیه‌ ئاوارو بریاریداوه‌ ناوی ئه‌و رووناکی هه‌مان ئیوازه‌ له‌کاتی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشخانه‌ی مۆبایل بۆ رووناک کردنه‌وه‌ به‌کاردێن سه‌ره‌ای ئه‌وه‌ش تا ئیستا چواره‌یه‌ی ئه‌و نه‌خۆشخانه‌یه‌ ناخراون، چه‌گه‌له‌وه‌ی هه‌ج (W.C) یه‌ک ئاوی تیاذا نیه‌ به‌هۆی خه‌رابی بریه‌کانه‌وه‌.

مامۆستایانی په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لار له‌ ژێر درووشمی (مانگرتن تاوه‌کو لابردنی راگر) مانده‌گرن

قه‌رمانانی که‌له‌ماوه‌ی ئه‌وامانگرتنه‌دا مانگرتنه‌دا سنی مامۆستای په‌یمانگا ده‌رچوه‌، شه‌گه‌هاتو ئه‌و داواکارانه‌ به‌ویستی راگر گواستارونه‌وه‌ به‌ جێبه‌جێته‌ کران ئه‌وا دووباره‌ مانگرتن هه‌ریه‌که‌ له‌ په‌یمانگاکانی هه‌له‌به‌ج، ده‌ست پێده‌کاتوه‌، شایه‌تی باسه‌ له‌و چه‌مچه‌مال، سلێمانی.

په‌یامنێری که‌لار: مامۆستایانی په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لار له‌ ۱۷-۲۳/۷/۲۰ مانده‌گرن و دواتر خۆیانگه‌ڕان بۆ پشنگه‌ریان ده‌که‌ن. دوا‌ی قه‌ناعت پیکردنیان له‌لاین که‌لار مانده‌گرن به‌رێزکردنه‌وه‌ی داواکاری و هه‌لوێستی مانگرتن تاوه‌کو لابردنی راگر. به‌لام دوا‌ی چهندین کۆبوونه‌وه‌ی جیاوا‌ن له‌ئێوان

فه‌رمانگه‌ی که‌شناسی چه‌مچه‌مال ته‌نها دوو کارمه‌ندان هه‌یه‌

فه‌رمانگه‌ی که‌شناسی چه‌مچه‌مال له‌ ساڵی ۱۹۷۰ له‌شاری چه‌مچه‌مال دامه‌زراوه‌ تا ئیستا بێنای سه‌ریه‌خۆی خۆیان نیو له‌ ژووریکه‌ی فه‌رمانگه‌ی کشتوکالی چه‌مچه‌مالدان، له‌ دیداریکی روژنامه‌ی رزگاریدا (خالد عومر حمید) لێرساوه‌ی فه‌رمانگه‌ی که‌شناسی چه‌مچه‌مال سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌کانی فه‌رمانگه‌ی که‌شناسی وتی: چه‌گه‌ له‌ نه‌بوونی بێنای سه‌ریه‌خۆ ئه‌و ئامێرانی ئیستا له‌ به‌ر ده‌ستماندا له‌ سالا‌نی ۷۰ کانه‌وه‌ کاری پێده‌کریت، هه‌روه‌ها ئیسه‌ کێشه‌ی

دروستکردنی پردیکی ئاسنین له‌ چوار توره‌ی

په‌یامنێری زانیه‌
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ مانگی رابردوودا به‌هۆی بارینی به‌قرو باریناتی زۆره‌وه‌ له‌ ناوچه‌کانی چوار توره‌ی ده‌رووریه‌ی پرده‌ سه‌ره‌یه‌که‌ی ئه‌و شارۆچه‌یه‌ رووخاو بووه‌ هۆی ئاسنه‌گه‌یه‌کی زۆر بۆ هاوچۆی هاوالاتیان، به‌رواری ۲۰۰۷/۱/۱۸ به‌ریزه‌برایه‌تی رێگاباتی سلێمانی به‌ هاوکاری وه‌زاره‌تی ئاوه‌دانگرتنه‌وه‌ نیشته‌جێکردن ده‌ستیان کرد به‌ دروستکردنی پردیکی ئاسنین به‌شوه‌یه‌کی کاتی له‌ شوبه‌تی پرده‌ داروخاوه‌کی چوار توره‌، (شیرزاد زه‌نگنه‌) به‌ریه‌ری راگه‌یاندنی وه‌زاره‌تی ئاوه‌دانگرتنه‌وه‌ به‌ رزگاری راگه‌یان: بری تێچووی ئه‌و پرده‌ بریتیه‌ له‌ (۱۳۰) هه‌زار دۆلاره‌ حکومه‌تی هه‌ریه‌م ئهم بودجه‌ی داين کردووه‌ بریاره‌ له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م کۆتایی بیتی تا روژی ۲۰۰۷/۱/۲۹ له‌ ۱۹/ی کاره‌کانی ته‌واو کراوه، دروستکردنی ئه‌و پرده‌ ئاسنینه‌ کاره‌کی باشه‌ تا له‌کاتی باران باریندا ناوچه‌که‌ دانهرتیه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیسه‌ ده‌مه‌وت دروستکردنه‌وه‌ی پرده‌یه‌ به‌تواوه‌تی که‌ له‌ به‌رنامه‌ماندا هه‌یه‌ له‌ وه‌رز برانی باراندا به‌شوه‌یه‌کی جوا‌ته‌ له‌ جاران دوست بکێنه‌وه‌.

له‌ نه‌نجامی رووداویکی ناگر که‌وتنه‌وه‌دا... کچیک سووتا

PNA:
 له‌ که‌ره‌کی مامزاده‌ی شاری هه‌ولێز به‌هۆی گله‌په‌کردنی ته‌باخی نه‌وت کچیکی ته‌مه‌ن ۱۹ سا‌له‌ به‌ناوی (د-خ) که‌ قوتایی ناوه‌ندیه‌ ده‌سووتیت، به‌ گوته‌ی ئاوارو له‌ کاتێکه‌دا چێشتی ئاساده‌ ده‌کرد، له‌ پر ته‌باخی نه‌وت گله‌په‌ کردووه‌ به‌ هه‌یه‌وه‌ سووتاوه‌، به‌لام گومان ده‌کریت که‌ به‌هۆی زۆری ریزه‌ی سووتانه‌کی ئاوارو خۆی سووتانیدیته‌، په‌ینی راپه‌ژێر بۆزیک ئه‌و کچه‌ ۷/۰% چه‌سته‌ی سووتاوه‌ باری ته‌ندروستی خه‌راپه‌.



ئاوت ده‌هێم زینۆ دوا‌یه‌ن به‌ره‌می چۆپی شه‌تال
 ئاوت ده‌هێم زینۆ، دوا به‌ره‌می خانمه‌ گۆرانبێژ چۆپی فه‌تاحه‌، ئهم به‌ره‌مه‌ له‌ ۱۳ گۆرانی پێکها‌توه‌، به‌ سه‌ر په‌رشتی هه‌ننه‌مه‌ند گۆران کامیل له‌ سوید ته‌ماو کراوه. ۴ گۆرانیان ئاوازی هه‌ننه‌مه‌ند بورهان موختیبه‌ و ۲ گۆرانیان له‌ ئاوازی هه‌ننه‌مه‌ند زیاد ئه‌سه‌ده‌ و ۲ گۆرانیان له‌ ئاوازی هه‌ننه‌مه‌ند نیردیس باله‌تایه‌وه‌ گۆرانییه‌کی به‌ئاوازیکی رۆژئاوا‌یه‌. تیکستی گۆرانییه‌کانیش ه‌ی ئهم به‌ریزه‌یه‌، فه‌ره‌اد شاکه‌لی، (ئیلوار) که‌مال می‌راوه‌له‌ی کردویه‌ به‌ کوردی، ئیسماعیل خۆرمالی، که‌ریم به‌ده‌ل باله‌تایی، زیاد ته‌سه‌ده‌ و ئیسمان فه‌تاح و فۆلکلۆر.

گه‌رانه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ره‌ لادراوه‌کان بۆ سه‌ر کاره‌کانی خۆیان
په‌یامنێری که‌رکوک
 لێزنی بالایی جێبه‌جێکردنی مادده‌ی ۴۰ ده‌ستور که‌ تایه‌ته‌ به‌ ئاساییکردنه‌وه‌ی ره‌وشی که‌رکوک و ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریه‌م له‌ یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی خۆیدا له‌ ساڵی ۲۰۰۷ که‌ تیا‌یدا هاشم چه‌له‌بی سه‌رۆکی لێزنی که‌و نکتور محمد ئیسمان وه‌زیری ناوچه‌کانی ناوچه‌کانی هه‌ریه‌می کوردستان و نه‌ندانانی نوێسه‌نگی که‌رکوک و سنجاو خانقه‌ین ئاماده‌بوون، به‌تیکراری ده‌نگ بریاردا به‌ گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی که‌ کاتی خۆی له‌ سه‌رده‌می رژیمی رووخا‌دا له‌سه‌ر کار لابرا‌بوون ده‌که‌ریته‌وه‌ سه‌ر کارماتیابه‌ هه‌مان پله‌و پایه‌ی پێشوو تریان.

نارامی کوردستان به پاساوی سه‌قامگیری ناسازداریهوه



کوردو سانه

دهسه لاتداران تا ئیستا نایانه‌ویت

جه‌ماوه برائیت داهاات و سه‌رمایه‌ی ولاته‌که‌ی چه‌نده‌و چۆن خه‌رج ده‌گه‌رت، یا بانکی کاهه ولات به‌خۆیه‌وه ده‌گه‌رت!

ئاساییه‌ی دوا‌ی سه‌ره‌ونگوم کردنی رژیمیکی دیکتاتوری له‌ریگی کردی سه‌ربازییه‌وه، ده‌وشیکی نا‌ئارام، ده‌یان دیاردی نه‌شیاوی سیاسی و کزیه‌لایه‌تی، تاوان و گنده‌لکاری، هه‌تد، سه‌ره‌له‌یدن، نه‌خاسه‌ رژیمیکی به‌ئاگرو ناسن خه‌رسپین و سه‌رکوتگری (٣٥) سا‌له‌ به‌سه‌ر پێگه‌اته‌ پێنگاکو هه‌مه‌ چه‌شنه‌ نه‌ه‌وایه‌تی و تاییه‌ی تایفیه‌کانی دانیشتوانی عێراق، به‌ باگراونه‌ میژوویی و خۆپیاوییه‌کانیا‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌م رژیمه‌ش به‌شیک بووه‌ له‌م میژوویی.

ئه‌سه‌ریکاش به‌ئه‌جندا شاراوه‌که‌په‌وه‌ وێرانکردنی ژێرخانی ئابووری کردی ده‌سیکی ئه‌م کرده‌ سه‌ربازییه‌ی، روژواندنێ چه‌که‌نایی و تاییه‌یه‌کانیش له‌لایه‌ن خۆدی ئه‌مریکاها‌تا ده‌وله‌تانی دراوسێی عێراق و ناوچه‌ک‌ش هه‌ریه‌که‌به‌تعام و چاوتیبری تاییه‌تی خۆیه‌وه‌ ده‌وشی ئه‌می و کێانی دو‌به‌ریه‌کان به‌شیه‌یه‌کی ئه‌وت‌ر ئالزۆز قۆلکردتوه‌ که‌ پێشینی و هێوای کۆترۆلکردنی به‌زیکه‌ مه‌حال ده‌زانیت.

ئه‌م ده‌وشی نا‌وخۆی عێراق و به‌غدا به‌تاییه‌تی ده‌ره‌ایه‌شته‌و په‌رچه‌ کرداری ئاساییانه‌ی هه‌ژار که‌لێکی میژوویی به‌زۆر لیکه‌ستن و پێکه‌وه‌نایی خاک و پێگه‌اته‌ دژ به‌یه‌که‌کانی

دانیشتوانی عێراق، کاریگری تا به‌ نه‌مرۆش ده‌کات وه‌ک پره‌سپیک تازی بلۆی ده‌ست به‌نه‌بوونی ئاسایشه‌وه‌ ده‌گه‌رت و له‌ پێشکاریدا هه‌ون‌ه‌ی ئۆی و زمانی تاز به‌هه‌وه‌که‌کات، به‌رعه‌راره‌بوونی ئاسایش ته‌نیا له‌ ئه‌جروونی کوش و برو تیزۆر نه‌بوونی ده‌کاتوه‌، ئارامیان تا ئه‌و سه‌نوره‌ قه‌بله‌ که‌ بێده‌نگی به‌رامبه‌ر ده‌فته‌ره‌کانیا‌نه‌ه‌ل‌بێژی، و هه‌لی سووری (ناو، ژماره‌، ده‌ستخێشاکردن) نه‌ه‌زینی، له‌ریه‌ی مییا‌کانیا‌نه‌وه‌ ده‌ه‌خازن جه‌ماوه‌ر شمشانه‌ به‌ ئه‌وان فه‌رمانه‌وه‌تیه‌ پر له‌سه‌رو سه‌مه‌ریه‌کان یکن!

سه‌وته‌سه‌ی ١٦ سا‌له‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی جددین له‌سه‌ر ژیان و دوا‌ رۆژی گه‌وره‌و به‌جۆر، نه‌وت به‌ده‌به‌ی شه‌ورۆژ (٢٠١)

هه‌موو ئه‌واره‌کان تیکه‌لبه‌کین و مه‌به‌ستی سه‌ره‌گی بپیک، که‌ گه‌رمه‌ندی با‌زی ر‌شه‌، که‌لای به‌رپرسیاری کوردستان له‌سه‌روی زیاتره‌ هه‌ژمه‌نده‌ و هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریته‌ی ده‌کات و تائێستا له‌تیۆ کوردستاندا به‌ره‌ هه‌ندهران کۆچان نه‌ک‌رووه‌، نا‌عه‌اله‌تی له‌ دابه‌شکردن و دامه‌زراندن و کار پێشپارندا دووچاره‌ی ده‌ راوکی و ئالارامی ده‌روونی کردوون، به‌شیه‌یه‌ک له‌ شیۆه‌کان رۆژانه‌ ده‌ژین، به‌جۆرک له‌ نارامی که‌ به‌رۆه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتداران ده‌پارێزیت و به‌ ده‌غزیه‌کرینی پرۆژه‌ تاییه‌ته‌کانیا‌ن کۆترۆل کردوه‌، به‌لام به‌زۆه‌وه‌ی چه‌ماوه‌ری به‌رفراوانی کوردستان به‌تاییه‌تی مستدالان به‌توانن سه‌روه‌ له‌ ته‌کنه‌ل‌زایی نوێ، کاره‌با،

هه‌موو ئه‌واره‌کان تیکه‌لبه‌کین و مه‌به‌ستی سه‌ره‌گی بپیک، که‌ گه‌رمه‌ندی با‌زی ر‌شه‌، که‌لای به‌رپرسیاری کوردستان له‌سه‌روی زیاتره‌ هه‌ژمه‌نده‌ و هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریته‌ی ده‌کات و تائێستا له‌تیۆ کوردستاندا به‌ره‌ هه‌ندهران کۆچان نه‌ک‌رووه‌، نا‌عه‌اله‌تی له‌ دابه‌شکردن و دامه‌زراندن و کار پێشپارندا دووچاره‌ی ده‌ راوکی و ئالارامی ده‌روونی کردوون، به‌شیه‌یه‌ک له‌ شیۆه‌کان رۆژانه‌ ده‌ژین، به‌جۆرک له‌ نارامی که‌ به‌رۆه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتداران ده‌پارێزیت و به‌ ده‌غزیه‌کرینی پرۆژه‌ تاییه‌ته‌کانیا‌ن کۆترۆل کردوه‌، به‌لام به‌زۆه‌وه‌ی چه‌ماوه‌ری به‌رفراوانی کوردستان به‌تاییه‌تی مستدالان به‌توانن سه‌روه‌ له‌ ته‌کنه‌ل‌زایی نوێ، کاره‌با،

ئه‌م توێژنی زیاتره‌ هه‌سته‌ به‌ به‌رپرسیاریته‌ی ده‌کات و تائێستا له‌تیۆ کوردستاندا به‌ره‌ هه‌ندهران کۆچان نه‌ک‌رووه‌، نا‌عه‌اله‌تی له‌ دابه‌شکردن و دامه‌زراندن و کار پێشپارندا دووچاره‌ی ده‌ راوکی و نارامی ده‌روونی کردوون

نه‌هات ده‌گه‌رنه‌ به‌رو کچان بۆ ته‌بایی و قه‌یره‌یی جی ده‌هه‌لن، تا سه‌ر ئیستخان له‌ پێکه‌وه‌نایی خێزان و هه‌سه‌ریگه‌یدا نیه‌گه‌ران و ره‌شپه‌ین، پرۆسه‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی و ده‌ستاو ده‌ستکردنی ده‌سه‌لات

کاتۆمیز کاره‌با‌ی چه‌ر چه‌ر یان هه‌ره‌هه‌ج، نایه‌تی هه‌وی پاراستنی گیان و ته‌ندروستی ما‌ولایان، ئه‌مه‌ له‌تاکیدا که‌ خۆدی ده‌سه‌لات له‌ زۆریه‌ی حا‌له‌ت‌کاندا به‌شیک بووه‌ له‌سه‌ر هه‌لدانی ئه‌م کێشانه‌ یان قۆلکردنه‌وه‌یان، به‌زۆه‌ی

سه‌ردان و پێشوازییه‌کانی PKSK

• له‌به‌رواری ٢٠٠٧/١٥ هه‌ندی خه‌زینی زه‌گایه‌وانی کوردستان که‌پیک هاتیوه‌ له‌ به‌رێزان هه‌وری فارسی به‌رپرسی مه‌به‌ندی که‌رکوک هه‌وری مه‌س‌لیمان به‌رپرسی په‌یوه‌نیکه‌سه‌ردانی نا‌وه‌ندی خه‌زینا‌یان کرد ئه‌مه‌ له‌و دانیشتنه‌دا باس له‌ په‌یوه‌ندی نوو قۆلی هه‌ردوو حزب کرا و تاوتوی وه‌زی ئه‌مرۆی شاری که‌رکوک کرا له‌لایه‌ن هه‌وریا‌ن جاسم محمد و عه‌باس محمد پێشوازی کرا.

• نوێه‌تی پارتمان هه‌وری جاسم محمد ئه‌ندامی نا‌وه‌ندی که‌رکوک به‌شداری کۆبوونه‌وه‌ی خه‌زیه‌ کوردستانه‌یه‌کانی کرد له‌ لقی (٣) پارتی دیموکراتی کوردستان به‌سه‌را، سه‌بارته‌ به‌ وه‌زی ئه‌مرۆی شاری که‌رکوک و ئه‌و کۆنگره‌ی له‌ نه‌قده‌ به‌سه‌را بۆ دوا‌یه‌تی گه‌لی کورد ٢٠٠٧/١٧

• به‌رێز کاک مسعود سعید جیگری به‌رپرسی هه‌ریه‌ی که‌رکوک یه‌کتی نه‌ته‌وه‌یی دیموکراتی کوردستان سه‌ردانی باره‌گی نا‌وه‌ندی که‌رکوک خه‌زینانی کرد ئه‌مه‌ له‌و دانیشتنه‌دا تاوتوی وه‌زی شاری که‌رکوک کرا دواتر جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی ئیوان هه‌ردوو حزب کرا. ٢٠٠٧/١٦

• رۆژی ٢٠٠٧/٢٨ شاندیکی نا‌وه‌ندی هه‌ولێری پارێستان پارتی کاری سه‌ره‌خۆینی کوردستان به‌ لێسه‌راوته‌ی هه‌وری شاهو به‌شداری مه‌راسیمی کردنه‌وه‌ی مه‌به‌ندی (٣٧) چه‌مانی یه‌کتی نیشمانی کوردستانیان کردو له‌مه‌راسیمه‌که‌دا بروسیکی نا‌وه‌ندی هه‌ولێری پارێشان خۆسه‌ندرایه‌وه‌.



به‌شار علی bashdar_net@yahoo.com

ئه‌مه‌ناش سه‌ری خۆکۆژیی بۆ زیاد بوو سه‌ربه‌تانی ماله‌کان کرانه‌ سه‌نگه‌رو چه‌به‌ی ئه‌م خه‌زانه‌، گه‌ندله‌ی و بیه‌بشی خه‌ک له‌ خه‌مه‌نگۆزاییه‌کان چه‌ند به‌رامبه‌ر بویه‌وه.

دوا‌ی ئیکسپه‌یاریه‌بوونی ئه‌م به‌نچانه‌ (رهنه‌گه‌کان و شه‌هیده‌کان و هه‌ولێریه‌کان و سه‌لمانیه‌کان) یان کرده‌ کارتیکی تر که‌ تاکو ئیستاش له‌نیۆ هه‌روو بیرکردنه‌وه‌ی خه‌ک بره‌وی پێده‌ه‌رت بۆ ده‌سه‌مۆکردنی و لیک دا‌براندنی خه‌ک به‌گشتی و لاوان و گه‌نجانی وه‌کو زۆریه‌ت‌ترین ریژه‌ی ئه‌م خه‌که‌ له‌سه‌راتی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا وه‌زه‌یه‌ته‌که‌ به‌شیه‌یه‌کی تر گه‌را، ئیتر خه‌لکی کوردستان رێوا‌بو دێبووچه‌وون و سه‌زو ئه‌ره‌زو و داواکاری و پنیوسه‌یه‌کان چه‌وه‌ قۆناغیکی تره‌وه‌، به‌م مانابه‌ی که‌ له‌ریگی پێشکه‌وتنی ئاشانه‌کان په‌یوه‌ندیه‌وه‌ ئاشانه‌یه‌کیان له‌گه‌ل بنیای دهره‌وه‌ په‌یدا کرد، ئیتر زانیان که‌ له‌وانیش وه‌کو هه‌موو خه‌لکیکی تر مافی ژیان و ئازادی و خۆشه‌گۆزه‌رانیان هه‌یه‌و نا‌کریته‌ سه‌رووت و سامانی ئه‌م ولاته‌ له‌به‌ر ده‌ستایه‌تی و بیدعای حکومه‌ت بکه‌ین و سه‌ره‌ت‌ترین پێدا‌وستیه‌کان و خه‌مه‌نگۆزاییه‌کانی خه‌لکیک دا‌ین و نه‌ک‌یت، بویه‌ ئاره‌زیه‌یه‌تی که‌ گه‌نجان به‌هه‌می ئه‌وان تاکو ئه‌مه‌ناش له‌وه‌یه‌ری به‌هه‌زی خۆدیا‌به‌، له‌به‌رامبه‌ریشدا ده‌سه‌لاتدارانی کوردستانیش به‌هه‌مان ریتمی پێشتر هه‌ر خه‌ریکی گه‌ندله‌ی و دزی و اورووتن، نه‌مه‌ هه‌کاری ئه‌م جیا‌وازیه‌یه‌ که‌ ئیستا له‌نیۆان ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی کوردستانه‌یه‌، خه‌ک له‌ ئاوازی ده‌رفه‌ایته‌ و ئازادی و په‌سپارینی سه‌ل سالی یوو ئاوانه‌یان، ئه‌مه‌به‌ته‌یه‌کان، ما‌لوزیانه‌کان، ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌یه‌کان، کوشن و برین ورفاندن و تۆقاندنه‌کان... زیاتره‌ زیاتره‌ به‌هه‌مان پیاوه‌کانی به‌عس، به‌لام نه‌مه‌اریان له‌ جیگای قاتکی زه‌یتونی به‌ ده‌ستیگی جلی راک و چه‌ژغه‌ل کووتنه‌ گیانی خه‌ک، هه‌مان پاسا‌ رازیه‌وه‌کانی به‌عس کاری پێکه‌ریه‌وه‌، سه‌رباری

نامرازه‌کانی (به‌نج) کردنی گه‌نجان؟! !!



میا‌وه‌ ته‌نها ئاه‌ی په‌شمانی هه‌لکشتن، چونکه‌ له‌دوا‌ی به‌ ده‌سه‌لاته‌ گه‌یشتنی نه‌خه‌زایی ناسیونالیستی کوردی ته‌نیه‌گه‌یشتن هه‌موو ئه‌وشته‌نی لای ئه‌وان (هه‌یروژ) بوو وه‌کو ره‌زمزیک بیانی ده‌ناسنێزای بریتی بوو له‌ نامزایی به‌نج کردن بۆ به‌کوشن دانی ئه‌وان، چونکه له‌سه‌ر خاکی زه‌گایه‌کانی کوردستان و ده‌سه‌لاتی کوردی و خه‌مالی که‌ چه‌ندنین سا‌ل یوو ئاوانه‌یان، ئه‌مه‌به‌ته‌یه‌کان، ما‌لوزیانه‌کان، ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌یه‌کان، کوشن و برین ورفاندن و تۆقاندنه‌کان... زیاتره‌ زیاتره‌ به‌هه‌مان پیاوه‌کانی به‌عس، به‌لام نه‌مه‌اریان له‌ جیگای قاتکی زه‌یتونی به‌ ده‌ستیگی جلی راک و چه‌ژغه‌ل کووتنه‌ گیانی خه‌ک، هه‌مان پاسا‌ رازیه‌وه‌کانی به‌عس کاری پێکه‌ریه‌وه‌، سه‌رباری

به‌لام هه‌ولده‌کانی لاوانیش سه‌رباری هه‌موو ئه‌م قه‌یدو به‌نداناش بۆ ده‌ست راگه‌یشتن به‌ ژبانیکی نیشانی و سه‌رده‌میانه‌ جیگای ستایشه‌، به‌نزیک بوونه‌وه‌ لیان تێده‌گه‌ین که‌ له‌وانیش نایانه‌ویت وه‌کو نه‌ه‌کانی پێش خه‌زبان ته‌مه‌نی خه‌زبان به‌فرۆ بده‌ن له‌ پێنا‌و مه‌سه‌له‌ گه‌لیک که‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ژبان و چه‌اره‌نووسی ئه‌وانه‌وه‌ نه‌بووه‌ و نیه‌، بویه‌ زۆرچاره‌ گه‌نجانێ ئه‌مژ به‌ته‌وه‌یه‌کی با‌خی و مه‌سف ده‌ک‌ن که‌ هه‌موو (هه‌یروزییه‌کانی) پێشتر لای ئه‌وان به‌هایه‌کی نیه‌، ئه‌م ته‌عیریه‌ دروسته‌، به‌لام ئه‌مه‌شیا‌ن له‌به‌ری هه‌وشیا‌ریه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه‌، با‌که‌میک ئه‌م رۆژنه‌ی که‌په‌وه‌، نه‌خه‌زایی ناسیونالیستی کوردیش له‌ کوردستان زۆر پنیوستی به‌م ته‌ومه‌یه‌ هه‌یه‌ وه‌کو خه‌زبان گوته‌نی

به‌شار علی bashdar_net@yahoo.com

نه و کیشه و گرفتانه‌ی که نازارمان پی ده‌گه یین



هوولیز نیه چونکه به‌دیان تابلیزی به‌راچاو ده‌گه‌وی که‌ناری بیانی له‌سر نووسراوه وه له به‌رامهر هر ناویک له‌ی ناوانه به کوردی هه‌یه نه‌گهر بیان نووسیاپه. بیژ نمونه: نازه‌مزل، نیوستی، ریستورات، قاوه‌خانه‌ی سکای، کوردستان نیرلایین، شیرین پالاس، سوپهر مارکیت، ناز ستی، پارکی..... همدت. له‌م رۆزگار و وشه‌ی کوردی نه‌وه‌نه به‌سزیمان بووه. ئه‌مش مانای ئه‌وه ده‌گه‌ینی خوینده‌وی فالتی‌چاپه‌که بیژ ناری کوردی فه‌رامۆش کردنی خبات و ماندووویون به‌ فیژدانی

خوینی شه‌هیدان ده‌گه‌ینی. نازانین نووسه‌ور رۆژنامه‌نووسه‌کان بیژهی هه‌لویشتیان نیه‌ووا بی ده‌نگن؟! خۆ ئیستا رۆژم نه‌ماهه له‌چی ده‌ترسن! ئه‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌ خه‌بات‌کرده له‌پای چی؟! «ئه‌گه‌ر بابه‌تی رۆژنامه‌وگزاره‌کان به‌خوینیه‌وه هه‌ست ده‌گه‌ین به‌ دیان وشه‌ی بیانی به‌ زه‌قی پیوه دیاره له‌ناو بابه‌ت‌کاندا، ئه‌ری بیژچی ئیچمه‌ نه‌وه‌نه حه‌زه له‌ وشه‌ی بیگانه ده‌گه‌ین له‌ حیات هه‌بی تا ئیستاش به‌ریه‌یه‌رایه‌تی دابه‌شکردنی نه‌وت بی ده‌گه. خۆ ده‌گرێ له‌ حیات وه‌ داروویزماره



هولیزری پینخته، به‌هه‌شتیک بیژ سواکرین

هه‌دادیک له‌ تانکه‌ره‌کان به‌سه‌رتیت به‌ کوژی‌یه‌ ئه‌و (عه‌داده‌) نه‌وته‌که‌ی هاو‌لاتیان دابه‌ش بکه‌ن. «کت و پسر دابه‌ش‌سکرده‌نی به‌نزین به‌کۆبۆن وه‌ستا. هه‌ر به‌نزین‌خانه‌یه‌که‌ی کیش لافیت‌یه‌کی هه‌لواسیوه له‌سه‌ری نوستراره به‌شپوه‌یه‌کی کاتی دابه‌ش‌سکرده‌ راده‌وه‌ستنی. به‌لام له‌ به‌نزین‌خانه ئه‌هله‌یه‌کان و به‌نزین‌خانه‌کانی هه‌سئوله‌کان تا ئیستاش هه‌ر دابه‌ش ده‌کۆی. نرخ‌ی یه‌ک له‌ر به‌نزین به‌ (۹۲۵) دیناره‌ ده‌فریته هاو‌لاتیان و نایب که‌سیش له‌سر شه‌قامه‌کان بفرۆشی ئه‌گه‌یا به‌ پینچه‌واته‌وه تروشی سزا ده‌بی نازانین چ نه‌ینیه‌که هه‌یه له‌م که‌ین و به‌ینه‌دا. «که‌ دۆلار به‌رز ده‌یه‌تیه‌وه هه‌ر دوکاندارو بازرگانیک‌ی چاوپۆتک (حاسبه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن و زۆر به‌جوانی نرخ‌ی که‌ل و په‌له‌کانت بیژ لیک ده‌ده‌نه‌وه به‌لام که‌ نرخ‌ی دۆلار دابه‌بزی (حاسبه‌یه‌که ده‌شارته‌وه له‌ نخ‌ی جارن زیاتر ده‌فرۆشن هه‌ر باسی ادولاریش ناگه‌ن. ئه‌گه‌ر به‌رسی باشه ئه‌ی دۆلار دانه‌به‌زیوه ئه‌وانیش ده‌لین برام (اغزوانوت و چه‌نگه که‌س لایرسینه‌وه‌مان له‌گه‌ل شازاده هه‌رکه‌سه به‌ که‌یفی خۆی ده‌فرۆشی حکومه‌تیش نووسته ناگا. به‌لام خوا هه‌لناگرێ زۆرچار ده‌ست فرۆشه‌کانی ده‌لاخان‌ه‌ شیخ الله راده‌دین چونکه ئه‌وان نرخ‌ی که‌ل و په‌له‌کان به‌که‌متر له‌ نخ‌ی دوکانه‌کان ده‌فرۆشن ئه‌مش له‌هر لای هه‌ندی بازرگان و خاوه‌ن کۆرگانن جاروبار ئه‌و کاسبکارانه ده‌رده‌کهن. چونکه به‌هه‌رزانتر ده‌فرۆشه‌وه.

هولیزری پینخته، به‌هه‌شتیک بیژ سواکرین

هه‌وێز بیژم دیت هه‌موو سالیک چه‌ندین بریاری به‌په‌له‌و خیرا له‌لاین ده‌زگا به‌رپه‌رس‌کانی شاری هه‌ولێز ده‌رده‌چیت و چه‌ند رۆژیک به‌و پهری جدیدیوه کاری بپه‌که‌ریت. دوای هه‌مان تاس و حمام دروست ده‌یه‌تیه‌وه بازاریشی له‌جانن گه‌رمتر ده‌یه‌ت. چه‌ند سالیک بوو له‌ناو شاری هه‌ولیزری پایتخت به‌بریاری ده‌زگا حکومه‌یه‌کان سواکرین قه‌ده‌غه‌ده‌گه‌و سه‌رپه‌چکارانیش روانه‌ی شوینی تایه‌تی ده‌کران. وه‌لی ئه‌فسوس نه‌ک هه‌ر له‌شاره‌که‌ی ئیچ به‌لگو له‌سه‌رتاپای ئه‌م نیشتمانه بریاره‌که‌ن هه‌رچه‌ند رۆژیک کاریاری بپه‌که‌ریت، نه‌وتتا ئه‌م‌ه‌ر شاری هه‌ولیزر بو‌تیه‌وه به‌هه‌شتی سواکران و له‌چه‌ندین شارو شاروچه‌ی غیره‌وه رومیان تیکردووه‌و زۆریه‌ی شه‌قام و کوچه‌و شه‌سته‌کانی شاریان کۆترۆلکردوه‌و بی ئه‌وه‌ی ده‌زگا به‌رپه‌رس‌کانی ئه‌و شاره‌ ناگایان له‌ بریاره‌کانی پینختوری خزان مابین .

زۆریه‌ی ئه‌و سواکه‌ره‌ی ئه‌م‌ه‌ر له‌سر شه‌سته‌و شه‌قامه‌کانی شه‌وشاره ده‌بیزین له‌ ناوچه‌کانی ده‌رووسه‌ری شاری ده‌مۆک و شاری موسله‌وه هاتووته‌تا ناو شاری هه‌ولیزر و یه‌کیک له‌ قه‌یه‌وتنترین دایره‌ده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان له‌ئێ‌ ئه‌م شاریدا ده‌روستکردوه که هه‌ندیک له‌و که‌سانه ئه‌و کاره‌یان وک بپه‌شپه‌یکه‌ بیژماوه‌ی بیژچه‌وه، بیژه‌ بیژیه‌تی پارێزگای هه‌ولیزر رگا له‌و دایره‌ ناشارستانیه‌ن بگریت و نه‌یه‌لیت چتر خه‌لکانیک به‌ ناشرزوی خزان هه‌ولیزری پایتخت بکه‌ن به‌هه‌شتی سواکرین .

کرانی بازارو بینه‌نگی به‌رپه‌رسان

ماوه‌یه‌که نخ‌ی که‌ل و په‌ل و خۆراک به‌شپوه‌یه‌کی خه‌پالی له‌ئێ‌و بازاره‌که‌نی کوردستاندا زیاده‌ی کردووه‌و به‌سوود وهرگرتن له‌بازاری نازاد و ئه‌نپه‌سه‌نه‌وه‌مان له‌لایه‌ ده‌سه‌لاتاران و به‌رپه‌رسانی شاره‌که‌نه‌وه هه‌رکه‌سه‌و به‌ئاره‌زوی خۆی چه‌ره‌نخیک داناهو ژبانی هاو‌لاتیانی بی سخته‌تو تالتر کردووه. ئه‌مانه‌وه سه‌ه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو قه‌یرانه زۆرانه‌ی به‌زۆکی میله‌ته‌که‌مانی گه‌روه تادی نرخ‌ی که‌ل و په‌له‌کان زیاتر به‌رز ده‌به‌وه که‌سیش نییه به‌به‌سته‌یک له‌به‌رده‌م له‌و بینه‌زیانه‌ی سه‌رمایه‌داران دابنیت و کۆترۆلی بازاره‌کان بکات له‌به‌رئوه‌ی هه‌زارو که‌مه‌ره‌مه‌ت . هه‌لوانسانی نرخیه‌کان جگه‌له‌وه‌ی ژبانی هاو‌لاتیانی سخت کردووه‌و خه‌لکی له‌و سسته‌مه‌ نارازین که‌ به‌بێ هیچ به‌رنامه‌یه‌کی بیژ دایزوارو له‌لایه‌ شه‌سته‌وه بازرگانه‌ چاوپۆت‌که‌ن په‌یره‌ی ده‌گه‌ن. کاره‌گری خرابی‌ی له‌سر باری ئابووری نیشتمانه‌که‌مان دروستکردوه .

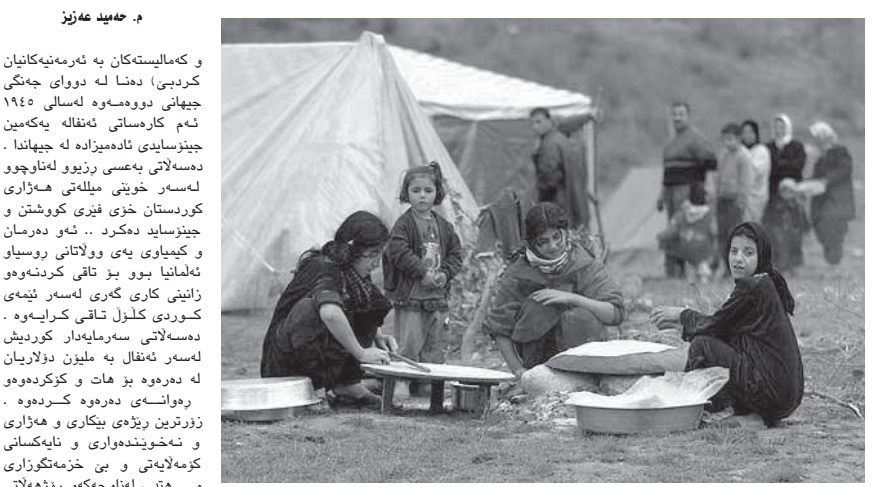
به‌ریگه‌ کرتن و ده‌رباز بوون له‌ هه‌موو مه‌ینه‌تیانه‌ی که‌ رۆژانه‌ روو به‌رووی هاو‌لاتیانی واته‌که‌مان ده‌به‌وه‌ بیژیه‌تی به‌رپه‌رسانی حکومی به‌هاو‌یه‌شی له‌گه‌ل پارێزگاری شاره‌که‌نا مانیگه‌ر گونجاو بدۆزونه‌وه که‌ له‌ریگه‌یه‌وه بتوانن کۆترۆلی بازار بکه‌ن و نه‌یه‌ن هه‌رکه‌سه‌و به‌ئاره‌زوی خۆی یاری به‌چاره‌نوس و ژبانی خه‌لکی هه‌زارو سته‌میده‌ی که‌له‌که‌مان بکات .



م. حمید عه‌زیز

و که‌م‌ایسته‌کان به‌ ئه‌رمه‌نه‌یکه‌یان کردبێ) ده‌نا له‌ دوای چنگی چه‌ینانی دووه‌مه‌وه‌ ساله‌ی ۱۹۶۵ ئه‌م کاره‌ساتی ئه‌نقاله‌ یه‌که‌مین چیژسایدی ئاده‌میاده له‌ جیهاندا . ده‌سه‌لاتی به‌عسی رژیوو له‌ناوچه‌و له‌سه‌ر خوینی میله‌تی هه‌زاری کوردستان خۆی فیزی کوشتن و چیژساید ده‌کر .. ئه‌و ده‌مان کیمیای بی وولاتانی روسیاو ئه‌لمانیا بوو بیژ تاقی کردنه‌وه زۆریه‌ی کاری گه‌ری له‌سر ئیچیه‌ی لایه‌ کلۆل تاقی کرایه‌وه . ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌دار کوردیش له‌سه‌ر ئه‌نقاله‌ بیژ ملیون دۆلاریان له‌ ده‌روه‌ بیژ هات و کوردوه‌وه ره‌وانه‌ی ده‌روه‌ه کردوه . زۆرتین ریژه‌ی بیکاری و هه‌زاری و نه‌خوینده‌واری و نایه‌کسانی کومه‌لاتی و بی خه‌مه‌تگوزاری .. هت . له‌ناوچه‌و رژیویانی ناوهراسه‌ت نیشتمانی بی نازی کوردستانه به‌هراواری ئابووری و ده‌وله‌مندی خه‌که‌کی و پیت برن . ئیچیه‌ بیژاوه‌ گیرخواروو له‌مانن به‌ ئیچیه‌ خۆش بوو ئه‌ی ده‌سه‌لاتی باشوور که‌ ترسکه‌ی یه‌ک بیژ نیش و خه‌لکی زحمه‌ت کیش بیزین . که‌چی ئیچیه‌ دهم له‌ لووت و کوشک و ئۆتومبیلان له‌ ناسمانه‌ و له‌که‌لی شه‌یمان نایه‌نه‌ خوری . ده‌وره‌نه‌ خۆرای له‌ سولاتانی و ژبان و ته‌ته‌نه‌ی له‌لایه‌ن ده‌که‌م ئاوا بره‌واو که‌رو هه‌یچ نه‌یه‌ست بی له‌ ناستی هه‌زارانی کوردستان خالتان باشر ناییت. وینه‌کان خزان ده‌دوین بیژیه‌تی به‌ ئه‌وه‌ی زیاترو قسه‌کردنی زیاتری بیژیه‌تی نی .

ده‌ردو کوشنده‌یی ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داری کوردی!!



نیوان مرۆف و خوداوند . چونکه سه‌سیری ئه‌و پیره‌ ژنه‌ی که‌ پاشماوه‌ی ئه‌نقاله‌ و هه‌موو ژبان و ته‌مه‌نی بیژ کوردایه‌تی و مه‌ردایه‌تی بووه ته‌نه‌ا ژوریکه‌ بی ره‌وا نه‌بیزین له‌ وولاتیکه‌ به‌بیت و سامانی وک و شه‌لل و سه‌قه‌تی نه‌خوینده‌واره دایکی که‌ خزیان به‌ لایرسراوو یاسا ژان و رامیاری ژان ده‌زانن له‌ناو ده‌سه‌لاتی کوردیدا له‌ کوردستان . ئه‌م دوو وینه‌یه‌ که‌ ناروومه له‌گه‌ل ئه‌و ۱۶ سال بی نان و نازای و بی ناوو کاره‌بایی و .. سنووترین بیژدانی شه‌مه‌زاری و کاره‌ساتیکه‌یه‌ که‌ه میژووی مرۆف‌ایه‌تیدا که‌م روویاده‌وه که‌ ئه‌ویش ئه‌نقاله . (مه‌گه‌ر ته‌نه‌ا ته‌نه‌ا ده‌سه‌لاتی فاشیستی تورک

ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داری جیهانی په‌له‌یکه‌ پینچه‌وتووتوو باشترو نه‌کامیانه‌تری هه‌نگاوی دوای کۆمیونی سه‌رتاپی و ده‌ربه‌گایه‌تی و چه‌وسانه‌وه‌ی مرۆف بیژ مرۆفه یان قوژانگی پینچه‌وتووتوو له‌و قوژانگی سه‌رده‌می پینش خۆی به‌ یاسا سیستمی سۆشالیستی سه‌رده‌می مارکس و مارکسیه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا باشتترین و پینچه‌وتووترین قوژانی ووشیاری سه‌رمایه‌داری بووه بی مرۆف‌ایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ . ئیستاش قوژانی سه‌رمایه‌داری جیهانی قوژانی جیهان گه‌ری و ته‌کنه‌لوچاوی فرینی مرۆفه‌ له‌باری ژانستی و نه‌کامی و سیکۆلارو هۆش گه‌ری نی ئاده‌میاده له‌ قوژانگی مام ناوه‌ندی مرۆفی

توندوتیژی و بیرکردنه‌وه، ده‌قه‌یه‌ک بو سهره‌لدانی به‌رهنگاری



تافه‌گه‌سایر

ره‌گه‌زی میندا سۆز بکاته‌وه، هموو ناماژه‌کاتیش بیان ده‌لین - ژینبون یاخود مینه‌بوون، تاوانه... هه‌ندیکمان لاسه‌ر شه‌وه رانی که ئییدی ناسانه‌ه له‌ژیری شوو گوشاره‌دا بژی، هه‌ندیکمانه‌وه ئه‌و گرشه‌وی یی پسند نا‌کری و ده‌که‌وته نین با‌یکۆتکردنیکێ بیده‌نگانه‌و تاناکاری له‌ خودی خۆیا ده‌بیته‌وه وه‌ک تابلێیه‌کی فۆتۆگرافی وینه‌ کانی ئازادی له‌خۆشقتا ده‌بیته‌وه، به‌داخه‌وه که‌هیشتا له‌کۆمه‌لگه‌که‌ ئییه‌دا مانگه‌ به‌دیان ژن، که ناتوانن به‌رامبه‌ر به‌م گوشارو توندوتیژیانه‌ چاره‌سه‌ریک بۆچوونیکێ سیاسی، فکری و بۆژنه‌وه، خۆیان ده‌سووتین، ده‌ستیان ده‌چپته‌ ژانی خۆیان و کورتایی پێچان نا‌کهر به‌خه‌شتری ئازادییه، له‌مه‌ش ترسانکرت فکری شه‌ ژنانه‌ یه‌ ته‌نها له‌به‌ر شه‌وه‌ی لێدانی باوک یان برای یاخود میزیدی لاسه‌ر نییه‌ پێچان وایه‌ له‌ ژنانه‌ نین که توندوتیژیان لاسه‌ر بیت، نه‌مه‌ش به‌خه‌شتریان گه‌وره‌یه، چونکه شه‌وه‌ی پێچان لاسه‌ر بیت، نه‌مه‌ش له‌کۆمه‌لگه‌ماندا به‌په‌روه‌ ده‌کری

فێرمان ده‌کات که هه‌موومان له‌ژیر توندوتیژیان، دیاره‌ لێدان و دستدریژی و ته‌کریدن ته‌نها له‌توندوتیژیه ئاسراو و بێزاره‌کان که ئیستا له‌ئیساسی زۆر‌سه‌ی وولاته‌ پێشکوتوه‌وه‌کاندا شه‌ توندوتیژیه‌ چه‌سته‌ییانه‌ به‌تاوان ده‌ژمه‌ردین، به‌لام له‌کۆمه‌لگای کوردی و ئیسلامی وواکه‌وتوه‌وه‌کاندا هه‌یشتا به‌کاریکێ ئاسایی ده‌ژمه‌ردین و واک مانیکی ره‌وی پیاوان ده‌بیترین، جگه‌ له‌و توندوتیژییه‌ که له‌ ناو ماله‌کاندا به‌سه‌ر ژنانه‌وه هه‌یه، که ره‌نگه‌ تاک و ته‌را ژنان هه‌ین توندوتیژی ئه‌نگارتییه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ده‌روه‌ی روه‌بوو به‌ جۆره‌ها توندوتیژی ده‌بنه‌وه، له‌وانه‌ توندوتیژی داب و نه‌ریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا، که شه‌ هه‌موو ئییه‌ ژانی گرتوته‌وه به‌سی جیاوازی، سه‌ره‌وازی، که شه‌ ئییه‌ ده‌گه‌رێته‌وه به‌ ئه‌و نه‌قه‌ پیاو سالارییه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا که له‌منداڵیه‌وه به‌پیتی گه‌وره‌ شه‌ تیزه‌ له‌ناو مینشکیدا هه‌لگه‌ل‌راون، له‌شی ژن به‌ قه‌ده‌غه‌و حه‌رام و گناهو تانابان ده‌ژمه‌ردین،

چون هه‌له‌ده‌سی، چون داده‌نیشی، چ جمل و به‌رگی له‌به‌رکات، چون خوارن ده‌سوات، به‌چ جوړیک سه‌یر ده‌کات...!! شه‌و ئه‌ی له‌ده‌روه‌ی شه‌ قه‌ده‌غه‌و حه‌رام و گناهانه‌ جه‌له‌تییه‌وه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای خه‌زان و ناسیوانیه‌وه له‌کده‌ر ده‌کری و به‌پێچانموس و گوناهاوارو تاناباری شه‌ دویانو شه‌ دویا و ماشا ده‌کری، به‌پیتی یاسا ریشکانی دابونه‌ریشت تانابان سزا ده‌دری، کوشتن، به‌ر‌باران کردن، ته‌تکردن، ئیها‌نگرین و زۆری دیگه‌ ئه‌موونه‌ی هه‌ره‌ زه‌قی سزاکان، ته‌ناه‌ته‌ زۆر جار‌یش سووتاندن و په‌نا‌برده‌ن به‌ر خۆکۆژی ژنان ده‌گه‌رێته‌وه به‌ کاریکه‌ری و به‌کاره‌ینانی هه‌زی پیاو، به‌ مانایه‌کی تر پیاوه‌گه‌ ژن ده‌سووتنی که‌چی خودی ژنه‌گه‌ به‌ (خۆساتن) تانابان ده‌کری، جوړیکه‌ تری توندوتیژی که هه‌موومان به‌بهنده‌گه‌ قوتی ده‌ده‌ین و به‌سه‌ریدا ره‌ت ده‌بین، ته‌تکردنی ژنانه‌ له‌لایه‌ن مێرته‌وه‌کانییه‌وه، که شه‌ شه‌ توندوتیژییه‌ی له‌لام نامۆ نییه‌! به‌لام به‌داخه‌وه وه‌ک مانیکی ره‌وی

ئه‌گه‌ریان چاند سه‌وز نه‌بوو



که‌ژان ئیسماعیل kazal_8@hotmail.com

دوعای بیست و یه‌ک

خۆزگه‌ شه‌مزانێ بۆ شه‌مه‌ دم به‌هاواره‌ و به‌رگه‌ هیج نایه‌تیه‌ هه‌ر خه‌به‌ریکی ناخۆش یان لاشکین بیستیت وه‌ک قه‌شکه‌ شیشه‌ به‌ ئاسمانا نه‌چیت و دست به‌ هاوار و بۆله‌بول نه‌کات، وا ئه‌زانیته‌ به‌وه‌ کار مه‌یسه‌ر نه‌ییت، شه‌یی چی بیستیت وا ناگر نه‌کاتوه‌؟

چیم بیستوه، جا شتیگ هه‌یه‌ دلی پخۆش بکه‌م شه‌لی بوی به‌ فیشه‌گه‌شیت، شالا بیومایه‌ به‌ساروخ و به‌جومایه‌ به‌رترین ئاسمان و ئیتر نه‌ کسه‌م بیا‌یبه‌و نه‌ هیجم بیستایه، ناخۆش چون نابۆلیم هه‌ر رۆژه‌ یان با‌لبلم هه‌ر ساته‌ی خه‌به‌ریکی ناخۆش نه‌بستم، تاشتیگ بیه‌ر خۆم شه‌مه‌وه‌ شتیگی ناخۆشتر یه‌ته‌سهری، داخی شه‌و عاله‌مش له‌ قسه‌ی زل و بی مانای خۆیان نا‌کهن، بوون به‌ توتی هه‌ر ته‌لین و ته‌لینه‌وه‌...!

شه‌وی تری خۆسته‌ت حالته‌ی هاوار و بۆله‌بول زۆر ده‌میکه‌ ئییه‌ ئه‌زاین و خۆمان لیکردوه‌ به‌رگه‌ی شه‌روبه‌ت (ئه‌ری کهره‌ی شه‌روبه‌ت کاتی خۆی له‌سلیمانی نه‌ژایوه‌ سیخوره‌بووه‌؟)، هه‌زار جار‌یش هاوار بک‌ی هیج له‌سه‌مه‌له‌کان نا‌گه‌ریت، ته‌نها شه‌وه‌ نه‌ییت که‌هسته‌کان پاش و پێش یان جی‌گه‌رکێچان یه‌ شه‌که‌یت (زۆر وتن سه‌ر شه‌یه‌شیت و قسه‌ی کافامه‌یش کسه‌س گویی بۆناگریت مه‌گه‌ر هه‌ر خۆی وه‌ک زورنا بیستیت!!)

شه‌زیزم با‌من پیت بیلیم شه‌وه‌ی بلنی چی، بۆ مه‌سه‌له‌که‌ی (بیکر - هاملتون) زۆر هات و هاوار به‌رز بۆه، کسه‌م نه‌ گه‌ی، ته‌ناه‌ته‌ لووتیشیان تینه‌کرین، صدام حسین ئیعدام کرا زۆر کسه‌س ناخۆش بۆ هه‌لکێشا و گه‌ر نه‌بوونایه‌ به‌ لۆمه‌ی دوینا پرسه‌ و سه‌ره‌خۆشیان بۆ سازنه‌دا، جاریکێ کesh زیندان‌بایته‌و تا بۆخۆمان ئیعدام بکهنه‌وه.

کاک بۆله‌بول.. شه‌مه‌مه‌ مه‌شاکیل زۆره‌ نا‌زاین له‌ کامه‌لانه‌وه ده‌ست پێچیکه‌ن، تۆ داخی قسه‌ی عاله‌م نه‌خۆی، من ته‌لیم که‌سیگه‌م نه‌ییتی خۆی شتیگی باشی یه‌ پیت و خه‌زمه‌ت به‌خه‌لکه‌ بکات، ئیجنا ته‌وس و پلار به‌واپه‌ت، شه‌م به‌خۆ ته‌نها کافام و ده‌روون نه‌خۆشکه‌ن گزشتی خه‌لک نه‌چوون و وه‌ک شه‌مه‌سه‌مه‌ کۆزیه‌ له‌ تاریکی زورمیان یه‌ت، من خۆشحاله‌م شه‌وه‌ی بونه‌ته‌ داخی دلی تۆ وه‌ک میزه‌لانی غازی ئاوساون و چوون به‌ره‌و قوژینی سه‌فه‌گه‌کان و، به‌چه‌واوه‌ وه‌ک (هینی ناوگه‌م شه‌وه‌رن) نا‌زاین کێشکه‌ن شه‌مه‌ نه‌ زۆرن و ژیان شه‌مه‌مه‌ جه‌نجاله‌، کسه‌س کۆریان بۆ ناگریت.

مه‌بۆلته‌ شه‌وا من هه‌ندیکایه‌ت بۆ شه‌خمه‌ روو..

شه‌گه‌ر دۆلار دابه‌زیت نه‌وت و به‌زین و غاز به‌لاش شه‌ییت، چونکه‌ شه‌مه‌نه‌ زۆره‌ بیستیت به‌فرۆشتن تاکات، شه‌گه‌ر رۆژی دووسه‌عات کاره‌یا به‌ن به‌خه‌لک، شه‌وا کسه‌س دره‌نگ ناخه‌ویت و بیه‌ر له‌ژیان تاکاته‌وه، شه‌گه‌ری شه‌وه‌یه‌ تهورو شیلپ و سه‌وزه‌ و میوه‌ به‌ دۆلار به‌فرۆشیت تا لیلیان له‌خۆیان دانه‌پێتین.

شه‌گه‌ر حکومه‌ت به‌ریکی ئیترتوازی لیبات له‌ دوکان، شه‌وا کاره‌یا شه‌گه‌ری به‌رده‌وام شه‌ییت، چونکه‌ سه‌ده‌که‌ پر شه‌ییت، وا خه‌ریگه‌ پێشمه‌رگه‌ نه‌زین بۆ نا‌بۆزی، خه‌لک‌رینی کێشیه‌ ته‌له‌بکانی کۆلیه‌ی ته‌ریبه‌ی سلیمانی وه‌ک شه‌گه‌ری قه‌له‌ستین و ئیسرائیل له‌ شه‌گه‌ر و نه‌گه‌ردایه‌، شه‌گه‌ری شه‌گه‌ری شه‌وه‌ی هه‌موو ته‌له‌بکانی کوردستان به‌کامیل مه‌راجه‌لیه‌وه‌ له‌ژیر مۆرکردنایه‌، شه‌لین له‌به‌ر زۆری کاره‌یا چولایان شه‌ییت.

شه‌گه‌ری بۆلایونه‌وه‌ی فایزوسی فره‌زنی به‌رژیه‌یه‌کی به‌رچار ده‌بیتریت له‌ناو چینی مه‌نسولیندا و وایدیاره‌ه‌روا درێژه‌ی شه‌ییت.

بۆ نه‌لای و قه‌ره‌بوورک‌ه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان حکومه‌ت له‌کهل شه‌ریه‌یه‌کی تازه‌ی یابانی به‌ناوی (ئه‌وتال) به‌ شه‌گه‌ری دروستکردنی هه‌موو که‌رسه‌ پێوسته‌کانی ئامال ریک که‌وت به‌سه‌ریچیک یان به‌ناو یان به‌ته‌وت نیش بکهن.

شه‌گه‌ر نارۆی چواررێدانی سه‌رچنار بگۆرن، ده‌نگ هه‌یه‌ نارۆی (نۆسترا‌دامۆس)ی لی بنین، به‌لکو پێشینی بۆ نا‌ییدی شاره‌که‌ بکات.

شه‌گه‌ر تۆش ملانویبوی له‌ بۆله‌بول، دوعایه‌که‌ باه‌موو بلین نامیین: (اخویه‌ فره‌ستی شه‌و عاله‌م به‌یت بۆ ته‌مه‌لوکرینی ده‌رده‌وه‌ی، میزه‌لانه‌کانیان به‌چه‌واوه‌ شه‌قه‌تی!!)

قو‌ن‌اغی با‌لغ بوونی کچان و چه‌ند نامۆزگارییه‌ک

چۆن فریای ته‌ندروستی کچه‌که‌ت ده‌کوه‌ی له‌کاتی با‌لغ بووندا



وهرگه‌رانی: ژوان صالح عباس

قو‌ن‌اغی با‌لغ بوون قو‌ن‌اغیکی هه‌میشه‌یه، به‌تایه‌تی له‌ ژانی کچاندا چونکه‌ شه‌وا که‌ ده‌نگه‌ ته‌مه‌نی با‌لغ بوون به‌شیتاوو ره‌نگی جیا‌جیا توشی گۆزان و کیشه‌و گه‌رت ده‌ین، نه‌نامه‌ش کار ده‌کاته سه‌ر خودی شه‌وه‌که‌سه.

قو‌ن‌اغی‌گانی با‌لغ بوون مرۆف له‌ جیهانی مندالی ده‌په‌ریتیه‌وه نینو جیهانی گه‌ره‌کان و توشی روو‌دای فریا‌که‌ووتن ده‌بن، پێوست به‌وه‌ ده‌کا که‌ چاودیه‌ی بکریته‌، چونکه‌ شه‌گه‌ر زوو فریانه‌گه‌رتی شه‌ قو‌ن‌اغ و له‌کچان ده‌کا ریا‌ن بکیشه‌ت نیو جیهانی رابو‌اردن، نه‌مه‌ش له‌ نه‌نجایی کۆمه‌له‌ بیه‌رک‌ه‌وه‌یه‌کی ته‌سک و تیکه‌شیتکی هه‌له‌ له‌ قو‌ن‌اغدا روو‌ده‌دا، وه‌ له‌خواره‌وه ده‌واتن ده‌ست نیشانی چه‌ند هۆکاریکی گه‌رگ بکین که‌ ده‌بنه‌ هۆیه‌ک بۆ فریا‌گۆزاری شه‌وه‌ی کچانه‌ تا توشی هه‌له‌ نه‌بن.

1-خه‌شیمان نه‌مانی سینگ به‌ شینه‌وه‌یه‌کی به‌رزو قیت، نا‌شکرایه‌ له‌ جیهانی مینه‌دا هه‌ر گه‌رناکێت له‌ له‌شدا کاره‌گه‌ری خۆی هه‌یه، به‌نجیگومان کاتی له‌خۆی مرۆف له‌ گه‌شه‌کردنه‌دا ده‌سی هه‌ندێ شوین ده‌بیته‌ سه‌رنج راکه‌ش بۆ ده‌وره‌یه‌ره‌که‌ی به‌تایه‌تی له‌گه‌ل کاتێکه‌ی شه‌وه‌ی هه‌موو ده‌گه‌ر له‌ هه‌ندی شه‌مانی مینه‌دا جاله‌ به‌ره‌نه‌وه‌ هه‌ندی له‌کچانه‌ شه‌ جیا‌واریانه‌ ده‌قو‌ن‌اغ به‌تایه‌تی شه‌وه‌ی شه‌وه‌یه‌که‌ی که‌ سگی به‌رزو قیت بۆشه‌وه، یان جیا‌واری له‌نیوان سگی کچیک که‌له‌ کچیکێ تۆ هه‌ندێ که‌سه‌، هه‌ندێ که‌سه‌ به‌نجیه‌ تاوان بۆ رۆلی خوارن درێژ ده‌کهن له‌هه‌لگه‌رسانی قه‌لی شه‌وا نا‌گه‌ر، به‌لام له‌ راستیدا بچینه‌وه ره‌گی شه‌م کیشه‌یه‌ ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ هۆکاره‌ هه‌رمونه‌یگان، بۆیه هه‌ندێ که‌سه‌ شه‌رم دایه‌گه‌ری به‌زی هه‌ندێ ده‌کا سگی گه‌وره‌و به‌زی بۆته‌وه‌ هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ریگی نه‌شته‌گه‌ری چاره‌سه‌ری شه‌وه‌ دیارده‌یه‌ بکهن و خۆیان رازگار بکهن، به‌لام شه‌وه‌ هیج پێوست به‌ترس و دله‌ راوکی نا‌کا هه‌تا

ئه‌وه‌ سگی کچیک له‌ شه‌وه‌ی تر به‌رزو قیت تر یه‌ شه‌مه‌ش حاله‌تیکی ئاساییه‌، وه‌ زۆر جار نه‌شته‌گه‌ری ژبانی زۆری هه‌یه‌ شه‌گه‌ر به‌توت سگت بچووکه‌ بکێته‌وه‌ چونکه شه‌وه‌ جۆره‌ نه‌شته‌گه‌ریانه‌ پله‌ی هه‌ستاری له‌ مه‌مک که‌ ده‌کاته‌وه شه‌تیا له‌ دوو حاله‌ت دا شه‌ن: 1- شه‌گه‌ر جیا‌وارییه‌کی گه‌وره‌ هه‌میت له‌ قه‌باره‌ی مه‌مک‌گان 2- شه‌وه‌ که‌ ده‌بیته‌وه‌ مام نا‌ودنه‌ی له‌ قه‌لم به‌دین، به‌لام له‌ راستیدا پێوست به‌وه‌ نا‌کری که‌ پێوه‌شو دانستر، له‌سه‌ر ژمه‌نه‌کانی خۆراک با‌لبۆزی، بیه‌گومان هه‌رمونه‌تان رۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌گه‌ری له‌سه‌ر هه‌لانی زه‌پکه‌ به‌تایه‌تی له‌مه‌م چا‌وی شه‌وه‌ی گه‌نجانه‌ی که‌ ده‌کهنه‌ قو‌ن‌اغی با‌لغ بوون، زیادیبونی هه‌رمونه‌تان له‌شی مرۆفدا یاره‌تی ده‌رک‌رینی رۆژه‌یه‌کی زۆر له‌ چه‌وری ده‌دا،

خۆراک ده‌گه‌ریتیه‌وه، به‌لام تاکو ئیستا هیج به‌لگه‌یه‌کی زانستی شه‌وت‌ه‌ له‌به‌رده‌ستمان دانه‌یه‌ که‌ بیه‌ته‌ به‌لگه‌و پالپشتی له‌ خاله‌ سگت به‌لام ده‌توانین رۆلی خۆراک به‌رۆلیکی به‌لگه‌و پالپشتی له‌ خاله‌ بکا، ده‌توانین رۆلی خۆراک به‌رۆلیکی مام نا‌ودنه‌ی له‌ قه‌لم به‌تال کردنی خانه‌کانی پێست ده‌کرن بۆ شه‌وه‌ی چه‌وره‌یه‌کان بنیترته‌ ده‌روه.

3-زێچیم و مندال بوون: زۆر له‌ شه‌وه‌ی گه‌نجانه‌ی که‌ په‌یره‌وی له‌کهم کردنه‌وه‌ی تێک‌شیان ده‌گه‌ن به‌هه‌ی زێچیم شه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆیه‌ک بۆ وه‌ستانی خۆین به‌به‌وه‌ی بکاتنه‌، زێچیمی ده‌رک‌رینی توند بۆ زال بوون به‌سه‌ر شه‌مه‌ گه‌رتفه‌

لا‌ی هه‌موومان نا‌شکرایه‌ که‌ رزانی شه‌وه‌ چو‌ریانه‌ له‌سه‌رده‌م و چا‌و ده‌بیته‌ هۆکاریکی سه‌ره‌کی جگه‌ له‌مانه‌ به‌کاره‌ینانی هه‌موو جۆره‌ کریم و بۆدروو که‌له‌وه‌لی جۆناکری رۆلیکی خراپ ده‌گه‌رن جگه‌ له‌مانه‌ به‌کاره‌ینانی پێست له‌ به‌تال کردنی خانه‌کانی پێست ده‌کرن بۆ شه‌وه‌ی چه‌وره‌یه‌کان بنیترته‌ ده‌روه.

4-زێچیم و مندال بوون: زۆر له‌ شه‌وه‌ی گه‌نجانه‌ی که‌ په‌یره‌وی له‌کهم کردنه‌وه‌ی تێک‌شیان ده‌گه‌ن به‌هه‌ی زێچیم شه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆیه‌ک بۆ وه‌ستانی خۆین به‌به‌وه‌ی بکاتنه‌، زێچیمی ده‌رک‌رینی توند بۆ زال بوون به‌سه‌ر شه‌مه‌ گه‌رتفه‌

ناره‌تیک ... له‌په‌نای خو‌شه‌ویستی ده‌سدریژی ده‌گریته‌سه‌ر

تۆزهری کومه‌لایشت: جمال حسین ساق

به‌شهرمیکی زۆر ته‌ساماشی ده‌کردم، که پرسیارم ناراسته ده‌کرد دم و چاوی سه‌سور هه‌له‌گه‌راو لپانی ترپه‌ی دلی خیراتر ده‌بوسو. لیم پرسى تو له‌و ته‌منه‌ ناسکه‌ چۆن ده‌توانی به‌برگه‌ی شه‌و سه‌مو نیش و شازاره‌ بگری؟! به‌نگه‌رانیه‌وه ویستی وه‌لامم بپاتوه به‌لام به‌هه‌ردوو ده‌سته‌ ناسکه‌کانی چاوه‌کانی خۆی گرت و دلۆپه فرمیسه‌کانی تک تک ده‌ه‌زایه‌ سه‌ر روومه‌ت زه‌رده‌کانی وتی نازانم له‌ کۆنیه‌ ده‌سته‌ یکم به‌گریانه‌ی سه‌ربرده‌ی ژیانم چۆنگه‌ سه‌موسى هه‌رخه‌م و خه‌فته‌ من ئامۆزایه‌کی خۆم بی سنوور خۆش ده‌ویست، بپروایه که نه‌مه‌توانی یه‌ک ده‌قیقه‌ش

ئامۆزاکه‌م ده‌ست درێژی کرده‌ سه‌رم و به‌لێنی پێدام مارم بکا به‌لام درۆی کرد!!



هموو ناره‌تانه‌ ده‌که‌م که به‌هیچ شه‌ویه‌یه‌ک به‌گفت و به‌لێن و قسه‌ی زل و بی‌مانای شه‌م و شه‌وه‌یه‌که‌مانه‌خه‌لێن چۆنگه‌ هه‌رکسی مانانجی له‌ خو‌شه‌ویستی پاک بیت مه‌حاله‌ بیه‌ر له‌کاری خراب بکاته‌وه. چۆنگه‌ خو‌شه‌ویستی مانای ژیان ده‌به‌خشی ته‌ک وێرانکردنی ژبانی مرفۆیک.

له‌بیری به‌که‌م هه‌رچه‌نده‌ رۆژانه به‌ به‌رده‌وام یه‌کتریان ده‌دی و به‌یه‌یه‌کتر شاد ده‌بویشه‌وه نه‌خشه‌ی ئایه‌ده‌یه‌کی گه‌ش و رووساک له‌ دل و ده‌روونه‌سا ده‌نگی نه‌دايه‌وه، خو‌شه‌ویسته‌ک پر به‌مانای خو‌شه‌ویستی به‌لام به‌داخسه‌وه‌ پاش شه‌و سه‌مو ده‌رده‌سه‌ریه‌ ئامۆزاکه‌م بی وه‌فا ده‌رچوو نه‌م ده‌زانی به‌م شه‌ویه‌یه‌ مالم ئی وێران ده‌گا، ئاخ چۆن ناخۆشه‌ وه‌ پیره‌وه‌ریه‌ تالانه‌ی بۆ به‌به‌ختیگی خه‌ی‌ له‌خۆ نه‌دیوی وه‌ک من. نه‌مانه‌ سه‌مو نه‌زاو پارانه‌وه‌ی شه‌و که‌چه‌ بوو که‌ ناوی (شه‌هلا) بوو، شه‌هلا تازه‌ ته‌مه‌نی ده‌گه‌یشته‌ (۲۱) به‌هار به‌لام شه‌وه‌نده‌ ده‌رده‌سه‌ری و نازاری چه‌شتیوه‌ وه‌ک بلی ته‌مه‌نی زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تر بیت. (شه‌هلا) له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌ی که‌ به‌ قورگی پر له‌گریانه‌وه‌ ده‌یکه‌ناره‌یه‌وه ده‌ی وت: ئامۆزاکه‌م له‌ په‌نای خو‌شه‌ویستی منی هه‌له‌تاند (شه‌هلا) ده‌گریته‌وه‌ ده‌لێ: رۆژیک من به‌ته‌نیا له‌مال بووم ئامۆزاکه‌م هاته‌ ماله‌وه‌ که‌ هه‌ستی کرد من به‌ته‌نیم شه‌ویش شه‌وه‌ی قه‌سته‌وه‌ هه‌ندێ کاله‌وه‌ گه‌یبه‌ له‌گه‌ل کردم و بیه‌نم ده‌نگی گه‌راو ده‌سته‌کانی خه‌سته‌ سه‌رشانم و ویستی ماچم بکا. به‌لام من خۆم ئی نوورخه‌سته‌وه که‌چی شه‌و وه‌ک شینایی لپه‌ناتوو هه‌رلێنیم ده‌هاته‌ پێشم مینیش خۆم ده‌پاراست دواتر پینی وتم شه‌هلا بۆ لیم ده‌ترسی شه‌ی ئی ئی

رازو .. شه‌وه‌ی به‌سه‌وتاندنی جه‌سته‌ی خۆی وه‌لامی زولم و سه‌مه‌ی باوک و براکانی دایه‌وه

حه‌مید .. شه‌وه‌ی پیاوه‌ی جگه‌ له‌وه‌ی خاوه‌نی دو ژن بوو به‌رده‌وام به‌دوای هه‌وه‌س بازی و کاری نامرۆفانه‌دا ده‌گه‌راو زه‌نگینی و ده‌سه‌لانه‌که‌شی فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی بوون بۆ به‌دیه‌بنانی حه‌زو نیازه‌ پیه‌سه‌کانی

و ده‌سه‌لانه‌که‌شی فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی بوون بۆ به‌دیه‌بنانی حه‌زو نیازه‌ پیه‌سه‌کانی، دای شه‌وه‌ی به‌ریکه‌وت و له‌نیه‌وه‌ریه‌کی به‌هاریدا رازوی له‌به‌رده‌م کۆلیژه‌کیاندا بینی، جوانی و به‌ژن و بالاو چاوه‌ کال و قه‌ه‌ خاوه‌که‌ی سه‌رنجیان راکه‌تیا، بۆیه‌ که‌وته‌ دوايو ماله‌که‌یانی دۆزیه‌وه‌ دواتریش هه‌موو رۆژیک و هه‌رچاره‌ی به‌ ئۆتۆمبیلێک سه‌ره‌دینی پێده‌گرت و دای له‌نده‌کرد که‌ له‌گه‌لیدا سواری ئۆتۆمبیلێکه‌ی بیت، به‌لام هه‌موو جارێک رازوی خاوه‌ن که‌سه‌یاتی و ره‌وشه‌ت به‌رز به‌ تف و جۆین وه‌لامی ده‌دايه‌وه، حمید که‌زانێ هه‌وله‌کانی بیه‌سووه‌و ناتوانیت مه‌یه‌سه‌ گه‌له‌وه‌که‌ی بیه‌یکت ناچار له‌ریگی که‌سه‌یکی دۆستی باوکی رازو که‌ له‌خۆی بیه‌یه‌زی ترو داوین بیه‌ستر بوو دای رازوی کرد .



دووه‌ما بوو کاتیک کابووسیکێ ره‌ش به‌رۆکی گرت و که‌وته‌ ئێو تۆری چاوه‌ پر له‌ تاوان و حه‌زه نه‌زکه‌گانه‌کی پیاویک که‌پاره‌وه

چاوه‌ کال و بالا به‌زه‌که‌که‌شی وایانکردبوو بیه‌یه‌ جیگای سه‌رنج و تێروانیی خه‌لگی، دای شه‌وه‌ی قه‌زانه‌گانه‌ی سه‌ره‌تابی و ناوه‌ندی

که‌وته‌ به‌ر ره‌سه‌یای رق و بیه‌یه‌ی باوک و براکانی له‌پێناو ده‌سه‌کوتنی پاره‌وه‌ سامان و به‌دیه‌بنانی شه‌و حه‌زو خویلا

ده‌برینی ناره‌زایه‌یه‌کانی رازو هه‌موو جارێک به‌لێدان و قه‌ژ ده‌ره‌بنانی له‌لایه‌ن باوک و براکانه‌یه‌وه‌ وه‌لام ده‌درایه‌وه

به‌لێدان و قه‌ژ ده‌ره‌بنانی له‌لایه‌ن باوک و براکانه‌یه‌وه‌ وه‌لام ده‌درایه‌وه، شه‌وه‌ی به‌رده‌یه‌ که‌ رۆژانه‌ هه‌نده‌ی هه‌موو دونه‌ی خه‌م و نازار به‌ ده‌روونی رازوی ناسک ده‌به‌خشی نزیکی دوو مانگی خایاند، تا شه‌و ئێواره‌یه‌ی کورتایی به‌ به‌رگریه‌کانی رازو هه‌تا بیه‌یه‌وه‌ی مالا پرسى بیه‌یکت له‌ حمیدی ماره‌کرد . شه‌وه‌ی خه‌و نه‌چوه‌وه‌ چاوه‌کانی رازو بۆیه‌ له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی گه‌زگی خۆری رۆژی دوايه‌ له‌نێو حه‌وشه‌ی ماله‌که‌یانی هه‌واکانی کورتاییان هات و به‌سووتاندنی جه‌سته‌ی ناسکی به‌رپه‌رچی زولم و سه‌مه‌ی باوک و براکانی دایه‌وه‌ بیه‌یه‌وه‌ی کورتایی به‌ته‌مه‌نی خۆی هه‌تا .

سه‌مه‌ی نازارده‌کانی رازو هه‌نده‌ی تر گه‌وره‌ بوون و بیه‌یه‌وه‌ی باوک و براکانی گۆی به‌خاوه‌ پارانه‌وه‌ی شه‌و بده‌ن بریاریداندا به‌دای هه‌وه‌س بازی و کاری ناره‌زایه‌کانه‌ی هه‌موو جارێک

سامان و ده‌سه‌لات له‌خۆباییان کردبوو . حمید .. شه‌وه‌ی جگه‌ له‌وه‌ی خاوه‌نی دو ژن بوو به‌رده‌وام به‌دای هه‌وه‌س بازی و کاری ناره‌زایه‌کانی هه‌موو جارێک

هه‌زه‌کاریه‌یه‌ وه‌کو مرفۆیکێ به‌سه‌رکوتووینی بری و رووی کرده‌ کۆلیژ هه‌نده‌ی تر ناره‌زۆوه‌دانه‌ی گه‌وره‌ بوون و دواڕۆژیان لالا گه‌وره‌ ترو خو‌شه‌ویسته‌ر کرد، قه‌زانه‌ی یه‌که‌می کۆلیژی بری و له‌ قه‌زانه‌ی

سه‌یرو گه‌له‌وه‌ی که‌ له‌نێو ناخپاندا هه‌ست ناسک و به‌ به‌زه‌یه‌ی گۆی به‌غده‌و زولمیک بده‌ن که‌ گۆلی ته‌مه‌نی مرفۆیک ده‌زاکیه‌تت و پر له‌هه‌واکانی دواڕۆژیکێ پرشه‌نگاریان لێ به‌دیده‌کرا،

شیر جوانیهک ده دانه ژیان

حه بیبه بابان ...



حه بیبه بابان له سالی (۱۹۷۴) له دایک بووه، ماوهی (۱۴) سانه له رادیو کار دهکات و (۹) سانه شیر دهنوویت. له دماهی بنگه ی رووناکیبری گه لایتره لقی رانیه. په میامیری روژنامه ی ژبانه وویه.

دهمینه توه. پینویسته هه ریهک له نیمه له ناستی خوماته وه شتیگ بکین بوئه وهی خهک له وه مشغولیه ناگاداریه که پوهه ژیان بهرده واهه به لام مرزه فکان ناتوان له گهل نهو بهرده واهمه ی ژیان بهرده واهه بن نه ممش و دهکات بینه دزستی خه مکن و له خوزی ژیان دابیرین. بهه ممو مانایهک ده بیت له گهل نهو ژبانه ی نیستا بهرده واهه بین.

«هه گهل ژیان خالی کرایوه له شیر نهوکات چی؟»

شیر نهو هنده زیندوه هه گهل نه یکوژیت نامریت! شیر جوانیهک ده دانه ژیان. هه گهل شیر نه بیت دنیا شتیگی دیکه ده بیت. مرؤف کانیکی کومه لایه تیه. به لام شیر ده نوایت کومه لایه تی ترت بکات.

«نایا شتیگ هه نای نهدی ژبانه بیت؟»

باوه رم به نه هدی ژبانه نییه. نه ده ب هه نه ده به به لام کهسه کان ب ژخیان جیای ده که نه وه. جیهای نه ده ب فراوانه. هه ریهک ده نوایت له ناستی خزیوه نیشی تیدا بکات. به داخوه له کومه لکای نیمه له سه هه ممو شتیگ خالیگ داد مینت. له دوی هه ممو شتیگ سنوریک به جی ده بیلت.

«زیاتر خوت له شیر یان له کاری رادیوی یان شی تر دبینه بووه؟»

خزم له نیوان هه مویان ده دز مسه وه. ناتوانم له هجیان دابیریم. هه مویان گوژارشت له من ده کهن. من ره گه زیم له نیوان هه مویان ده زیم. هه وادارم بتوانم بهرده واهم بم.

«رات جیهه له به رامهر له نو گه چانه ی که زوو به ره هه مکنان بلایه ده نه وه؟»

هه مست ده کهم (خزایی و په له پل) یک هه ممو شته جوان و ناخوشیهکان ده مته دزین. پینویستان به هه ممو شو شنه هه به که و شیارو به ناگامان ده مینه توه. سه بارت به شتانه هه به که و شیارو به ناگامان

بو وه بیژم



شاکر نارگری

کلیه فال و ده سته برا د وستین کهفن و دوستی نی ژ میزه دسوژم ل هئا فا گه لک ما م دیهای نه مات چرخا فله لک

ل من به زه دیون هه می به رها تن به زه دیون لافتن ل نه زمانی نه ز راوستام ب سه رفیرازی ومن کوت

نه نه نه پارتی مه نه نه که تی مه نه نه ز شیو عی مه نه نه نیاسلمی مه نه نه نیقاری مه نه نه نا پوچی مه شوره شفا نم عیلاما نه مه نه ز کوردکی نیشتان په رورم بیرت ده کهم به لام ببوره سه رقالم هه رنه وهنده پیراگه شتم نه نامیه ت بز بوسم و نه هه واله خزه شت به ریا که به تم .. هاوریت بارام ؟!

به پیکه نیومه نامه کهم خویندوه و چومده روه به سه رها تهاتی نهو رزانه م بز پیاوکی برسی و به ریدکی رهق ده گترایوه که ته نیسا نهوان له وشارده پیلوه کانیان دانه کو توبو بوخو .

دهری دوریت ده زوی سبی دوری له سه ره شوی هژم تو نه زانی له سبی تووشی خهم را پینی و له شه قامی نه نیاییدا بیغارینی نه نی دورگای کام خوا لیدهم گول نه ستدیری باخچی شیوای شه وار گه ستم له به سه نه که بیاریزی تو نه توانی زور بزیمیزی دنت وکو نیشتانه و ته نیاییش، سه بو ریشت...

من نه زانم زور نه زیمیزی به لام خو تو به ته نیاییت شه ویش ته نیای هه ره نه توانی چاوو گهل بکات دهنگ هه نیمه یا بت بینم کارژوه زور نه زیکره تا نیوه شو دزینی و نه موه و سه بی نییمان به لکه ده که نی سه ریه که که ی گونی خه نه ده.

ل هه می دنی ته ف ب که ره دبیزن کورد ب این هاتن و ا ج ل به ره د بیژم دم هاتن ل مه هابادی بچین بز نورمی و سیزو وانی کسه نه بیژیت کجیا میری نا غا ل وی بچین بوئه رزه ورم و موش به تلبس ونامه د کسه نه بیژیت: ها قارداش کوملیک و ار ل وی بچین بز نه سکندرونه دیره زوی وقامشلو پاشی بز حه سه که و عه فرین و شهنگال کسه نه بیژیت: وین را یح هه هویه ل شنکال ودهوک و میسل و حه مرین بچین بز که کوک و سلیمانی و خاقتین کسه نه بیژیت: وینهک کاکه مندک جنسیه ل بهد را بچین بز کره مشاه و قه سر شیرین پاشی بز سه سه قز و بوکان کسه نه بیژیت وارد شون مرز ممنوع است ل وی بچین بز نه زریجان و شرفان پاشی بز قه رباع و لاجین و ماکو کسه نه بیژیت پا سپورت وار نها کله مه نه قه دقت کله برا نه فیرو یا فره ل میزه ته ف کوردا ته ف ل به ره

کورته چیرۆک

هه ناسه کانی بهرد و ژبانی پیاویکی برسی

حه مشوان شهریف hamashwan@hotmail.com

له وه بیزار بیوین که به سه ره نانمان ده خوار و به سه ره پیلاوه نو یکه مان له پنده کرد! هه به مندالی باوکمان مرد و دایکمان به زوخوی نه هاتنه و ی برا نه تفاله که مانه وه چاوه کانی کویریون ..

بژیومان سه ختر بالی لیده سوین و هه زاری بوو به ناینده و نه خوشیه که هه می شه یی بومان. که بوین به میزد مندال هه ریه که مان بریکه وت و ناره زوی روژگار

گواسترایه وه بز گوندیک و شاریک .. من

ناگام له هه والی نهوان نه ما که روژگار به کام ده واراندا دهیان سو ریشت .

گوره بووم و له زیر چه رتی گومان و باراندا ده گوزام

ژبان به لام سه هه هه مانایه که نه ده بخشی ته نیا له شکانی پارچه کانی خزه که کانه ژبانه .. هاوریکانه له خزم مانو تردهاته نیش چاو. توش بیان بینه !

نه وه نازاد بوو مهستیبه که هه می شه یی سه ری خزانده بو یه کوشیه وه. بارام بوو ویلی عاشقی به کلابی به چنجه کانی پینده گه زت.

نه زوزاد عه ودالی هه والیکه نازه ی سارتره و خویندنه وهی کوتایی چیرۆکی نهو شه وان ی خرم تیا کوشت بوو سه رقالی کردبوو.

په یام به دیار په یامی خزه وه ده نو ستوو و روژنامه نو سکی دروژن و بینه لین و بینه لویست ده ناسرا .. هیوا فره تته

تیکه لای کردنی پیکه نین و گریان به پیکه نینی- کورد ناسا» رمان لیه له دستاو به گریانی هاو به شیمان ده کرد.

داخی عملی کلزایش با بووه ستن هیوایه تی جگه ره و درگرتن و داکیرسانی جگه ره هیمای سه رمایه یه کی مه زنی ده بخشی بو ! .. عوم ره یش نه گهل قه بریش به لاش بووایه بز ساتیکش بووایه له ناویدا راده کشا

منیش به مانایه کی تر :

ورد ورد چای ژبان حه زی ده گه زتم و بز نه وینی کیشده گرم

ته منم له چل لایدو وهک بارام عشق که زتمی وهک باران به خور ده گریام بز دوری و ناسکی نه وهک به فر له شم ده بیست بز بینه یی که ده مینیی

ده بیوت خوزم ده وینت و به جوان تینته به رچاوم یان ده بیوت هه لژ

له هه مرینه کی کال ده جیت له وه ده جی کسه قه یی

ده سوونی سه فره رانی safaryani@yahoo.se

من تانیاییم ده زرتیه نیو چومی شه چرکه کانه له دوریتیم په پیوه شه نازیزه کهم لهم به زره خه

جل و بهری ده سه لالت یی ده ردینتن روتی، روتی، روتی، روتی، هه نته و اسن به سه لیبی چاوه ووانی و چرکه کانت

دانه دانه یهک ... دو سن

تو که روژله ی شه ووه دنگیت له جه هه نتم بو یی له دایک خازه ره ریر کوشی کردویی و به ده ووه و ی چاره رشی ... بو نیم ده نیی

شانۆگهاری دهراگ

دهراگایهک به سهر خوشه ویستیدا، دهروازه یهک بو یاخیبوون له تاریکی



قیئوس فایهق - هونهندا
له دوا دیمهنتی شانۆگهاری (دهراگ) که له دههینانی هونهرمندی ناسراو (کامهران رهشوف)، نووسنی (یوسف سائغ) و (جهمال غه مپار) وهریگه پاره هته سهر زمانی کوردی، له دوا دیمهندا ژن و

پیاوهکی پالوانی شانۆگهاریه که خوشه ویستی خزیان بۆ یه کتر ناشکرا نه کن. کهچی کارکردی ههروهک گهه لایندا سما بکن. بۆ رووناککردینه وه... جلوبه رگی شهکته رهکان شهگه ریتسه وه بۆ سهردهمی میژوویی جیاواو. شههش وهک به سهماکردن و داوا له بینه رانی شانۆگهاریه که دهکن بینه سهر شاز و له گه لایندا سما بکن. ههروهک خوشه ویستی ریگای (شههره زادی) (ریمسکی کارزاکوف) و جهند پارچه یهک له موسیقای (فالس) ای (شوپان) و جهند موسیقایهکی تری ئوی...

مینه بهری وای



زهعیفه) نه وه شه به یه که دهروونم نازار دهدات

ناتیج مرۆفایه

نه وه شه به یه که دهروونم نازار دهدات
کومانی تیدایه که سهری شهکاتی نافرته بکین له م سده نوینه دا دههینانی نافرته جهندین رۆلی هیه نه نمونه: له باری کومه لایه تیدا دهتوانی رۆلی دایک بینه و نه وه داوژد پی بکه بینه و ههروهه مال به ریه به ریت له هه مانگاتا زۆریک له نافرته له نام و دهراگ حکومه کاندایا شان به شانی پیاوان بگره زۆر له پیاوان دلسۆزتر کار دهکن جگه له مانه هه نیک له نافرته زانیان توانای خزیان دهخه نکال و له باری سیاسه تار کار دهکن که دهسه لاتی بریاردان و پیدانی شوین و باری کومه لایه تی له خۆده گرت، شهگه به راوردیکیش بکین دهراگه بیه ت ژنان له پیاوان زیاتر کاردهکن، به لام شه وه جینی سهرسورمانه وشه یهک شه هه مو مانه وتی و شهگه گرنگانی نافرته به یه یه سهر دهکات و له بری هه مو دهسخرشی و ریزلانیانک بۆ نافرته که بگره به به رده وای دهروونی نازار دهه دی له زۆریه مال و خیزانیکی شه کومه لکایه بگره هه دی له رۆشینیاریش وشه (زهعیفه) به کاردین. بهداخوه شه و تانایی لازی و کم توانایی نافرته دهگه یه که پچه وانیه سروشت و توانای نافرته به لام وشه (زهعیفه) که کوپزانه به کاردی که هاوتریب دههیت له گه ل راستی که نافرته له سهر حسابی لاشه خزی نه وه هه مو قوربانه دهدات کهچی هیشتا (زهعیفه)، مایه سهرسورمانه زۆریه کات له لایه ن هار دهگه که به یه روه به رووی دهگه ریتسه هه ر دایکانه که کهه کانیان دهلین تۆ زهعیفه، شهگه پیاویک جهند کچه یی هه بیت ههست به تهنگه یهکی دهروونی دهکات چونکه زۆرجار پی دهوتریت خاوه نی بری زهعیفه یاخود شهگه ته نه نا کچه یی هه بیت و کوری نه بیت پی دهوتریت (وهجاشی کوپزه) که شه مانه خرابترین بچوونه سهرینه وهی کچه نه شه وشه زۆر کاریه گری هیه له سهر دهروونی نه که چانه شه وه نه وه پینتراهه له مندالیوه دهسه و مستان دههیت له به رده م مافه کانی و به راده یهک کاتی هاوسه رگیه ریت تهنجام دهه دن به ته واره تی شه ناوازه له زیانیاندا رهنگه دهاته وه و شهگه درک به مافه کانی خزی دهکات کاتیکیش دههیت به خاوه نی کچه یک تراسان و چه و ساندنه وهی کچه که به کاردینیت. چونکه وشه که بووه به راستیه ک لای به جۆریک که نافرته تاماره دههیت هه ر (زهعیفه) بیت، بۆ سهرینه وهی شه کلتوری که ژن به (زهعیفه) ناو دههات به پله یه کهم ژنان دههیت خزیان کاربکن بۆ سهرینه وهی شه و داب و نه ریته نه شیاوهی ناو کومه لگا کورد و ته نی (من خۆم ده زانم کویم دیشی)، بۆیه دههیت نافرته له خزیان و خانه واده کهی خزیانه وه دهست پی بکن تا شه کاتی کومه لگا به گشتی ناچار دهکن بۆ گزینی شه و نه ریته نه شیاوه شههش هه ر به نه فه سکی شۆرشگیزانه وه دههیت بۆ سهرینه وهی شه داب و نه ریتیک که ژن به کهم سهر بکات و مافه کانی پشیل بکات.

مراوییهکی بیچووه کانی به کاردین بۆ دزینی پاره ۱۹۹۹!



نه وه سراویسه که له م وینه یه دهراگه وتوه، زۆر ریزاو زهراکه، بیچووه کانی خۆی به کاردین بۆ دزین، به لام ناسخو دهیسی چ بدزین!!! ده زانی چۆن هه ول بنا له رنگای بیچووه کانیوه پاره بدزین. ماروفتوه بینه دین شه مراهیه شه پارویه بۆ چی بیت؟ شههش پرسیارکی سهرنج راکشه.

یوسف که ریم له یلغای دووه مین به ته مته تترین موفد دانه زنی له ئێران، رۆژنامه ی (ئهل قوامی) ناوخزی ئێران له راپورتیکدا ناهامی به که سیک کردوه کهوا ته مته نی ۱۲۱ ساله و تهنروستی زۆرچاکه (ئهلغای) به به رده وای رۆژی زهیتون دهخوا، هیه خوارده وه یهکی نا سروشتی ناخواته، ههروهه ناویراو (۲۹) شه وهی له (۴) کور (۳) که هیه.

دووه م به ته مته تترین پیاوی ئێرانی ۱۲۱ ساله

یوسف که ریم له یلغای دووه مین به ته مته تترین موفد دانه زنی له ئێران، رۆژنامه ی (ئهل قوامی) ناوخزی ئێران له راپورتیکدا ناهامی به که سیک کردوه کهوا ته مته نی ۱۲۱ ساله و تهنروستی زۆرچاکه (ئهلغای) به به رده وای رۆژی زهیتون دهخوا، هیه خوارده وه یهکی نا سروشتی ناخواته، ههروهه ناویراو (۲۹) شه وهی له (۴) کور (۳) که هیه.

ته له فونی گه رۆک به ته له فزین و نه شه ریتا ده به ستریتسه وه

دههیان سیسته می تهکنۆلۆژی و تهلیکترۆنی تازه له پیشانگایهکی تهلیکترۆنی له شاری (اس فیکاس) ای ته مریکی خرایه روو. شه پیشانگایه تهلیکترۆنی به دههیان نامیری تهلیکترۆنی بۆ به رهم هینانیشیان درابوو که به دههیان سیسته می تهکنۆلۆژی و تهلیکترۆنی تازه له خۆه گرتوو. هه ر له پیشانگایه (نامیری نوکیا) خرابوه روو زۆر به ناسانی دههتوانی له گه ل تری زانیاری جیهانی به مزی نامیری بین تهلی (اوی خای) بیسه ریتسه وه هه ر شه نامیره شاهشه یهکی بچوکی له گه له شه شاهشه یه زۆر هه ستیاره دهتوانی به ناسانی له باری

عبدالله ای راپۆزکاری راکه باندنی ادولی شاهین، راپه کاندوه کهوا (ادولی) ماره ی جهند رۆژیک دهه ل لوبانه بۆ وینه گرتنی کورانی ناویراو وه ههروهه واپریاره که شه کورانه له مانگی شوباتی داهاتوو له رۆژی خوشه ویستی له که ناله ناسمانیه کان به خش بکری.

دولی شاهین له لوبان گورانی دهلی

چهگه له مه کومپانیای (ئیل جی) ایش نامیزیکی خسته بووه روو به نساوی (افس ئیکس) ۷۹۹۰۰۹۶۰۰ شه و کومپانیای (هایان زون) ایش نامیزیکی به ناوی (موبلی بلو) خسته به چاوی میوانه کان له نامیره موسیقایهکی بچوکی بیهو بوو که به پهنجه کان دهستکاری دهکرد.

تهه ریت سویدی ئی وهر بگری. چهگه له مه کومپانیای (ئیل جی) ایش نامیزیکی خسته بووه روو به نساوی (افس ئیکس) ۷۹۹۰۰۹۶۰۰ شه و کومپانیای (هایان زون) ایش نامیزیکی به ناوی (موبلی بلو) خسته به چاوی میوانه کان له نامیره موسیقایهکی بچوکی بیهو بوو که به پهنجه کان دهستکاری دهکرد.

له تورکیا نافرته تیک کراسیکی بوکینی دژی گولله دروستدهکا

له شاری شه زیمیری رۆژناری تورکیا نافرته تیک به ناوی (حه نیفه جینتار) تونی کراسیکی بوکینی دروست بکا که گولله نه بیه ریت شه ویش به مزی دروستکردنی به روانکه یهکی پولا له لای پشینه وهی کراسه کهی قایمکراوه وهک شه وانه ی پۆلیس له بری دهکن. (حه نیفه) دهلی ماره یه که بیرم له دروست کردنی شه و جزه کراسه کردته وه، چونکه من زۆرجار شه وهم کردوه له هه ندی ناوچه ی تورکیا له کاتی ناههنگ گزینی بووک و زاوا خه لکه که تهقی خوشی دهکن زۆرجار له شهنجامی شه ته قانه (بووک و زاوا) یان خه لکی بین گونا دهه ن قوربانی شه گولله کوپزانو له جهند ناههنگیک به مزی شه ته قانه جهند که سیک له رووداری جیا جیا کاتیان له دهست داوه، به راسانی زبانی بووک شه کراسه م داهیناوه.

Advertisement for KOREK TELECOM featuring a large '5' and the text 'ته نه نا 5 سهنت postpaid'. It includes a QR code and contact information for RIZGARI.

Advertisement for RIZGARI magazine, including contact information for subscriptions and a QR code. Text includes 'نۆرگانی پارٹی کاری سهره خوین کوردستان یه که مین ژماره له ۲۰/۰۱/۱۹۹۲ درجووه' and 'خاوه نی ئیمتیاژ رۆسته م مه مبه ده نه مین هه لاند سهرنوسه ر به ره وه م مه زانی bahrawar_s@yahoo.com'.